



## Alcanzaron lucimiento los festejos realizados con motivo de las fiestas patrias

*Aviso tۇnebre*

ancia en lo Civil y Comercial de la 6a. Sección, el doctor Jaime Mac Guire, el secretario que suscribe hace saber: Que en virtud de lo dispuesto en el F.R.C. 10.000, el Sr. CAMPO se ha dispuesto que el remate de la finca del señor Virgilio Sanchez Granel, procedente del día domingo 31 de Mayo del corriente, a las 14 horas, a vender en subasta pública, en el Pueblo Chacra Lado de la Avenida de los Andes, se celebre el día 1.º de Junio del presente, a las 14 horas, en el caso del fallido, todos los bienes de la finca se quiebra, cuyo detalle obra a fs. 1.ª y 2.ª de los autos citados. La venta deberá ser pública y al contado, debiendo hacerse cargo de los bienes que se remate, lo que adquieren en el acto del remate. Lo que se hace saber a sus efectos.

Secretaría, Rosario, Mayo 26 de 1931. —  
Andrés A. Pereyra, secretario.

HOY INICIO

**Gath & Chaves**

LA GRAN

**EXPOSICION**

DE

**BAZAR y**

**MENAJE**

CON SURTIDOS AMPLIOS DE UTENSILLOS PARA LA COCINA, MESA, Etc. :: :: :: :: :: ::

**Durará dos semanas**

**PRECIOS REBAJADOS**

# ..CINEMATOGRAFIA..:LA ESCENA..

## Se mantiene con éxito en las carteleras del cine Córdoba "Angeles del infierno"

Volverá a exhibirse hoy en el Córdoba la extraordinaria producción "Angeles del infierno".

Dos de los protagonistas de "Angeles del infierno" son los hermanos Monte y Roy Rutledge. Ambos hallan de vacaciones en Munich en compañía de Karl Arndstedt que cursó sus estudios en la Universidad de Oxford. Poco después de volver los tres a sus libros, estalla la guerra, la espantosa conflagración iniciada en 1914. Todo apresmia desde esos momentos y los más poderosos estados de Europa movilizan sus ejércitos militares para entrar en acción a la masacre más grande que recuerde la historia.

Karl, por su parte, recibe órdenes de alistarse en su regimiento de Alemania, en tanto que los hermanos Rutledge se incorporan a las fuerzas aéreas británicas. Cada uno de los nombrados puestos en sus correspondientes destinos, se dan a la tarea de cumplir los planes de sus comandos, los cuales significan a todos el deber de afrontar en breves segundos de terribles consecuencias. Y pasado cierto tiempo, acontece un hecho, en plena lucha, del más profundo sentido humano: Karl Arndstedt, es uno de los miembros de la tripulación de un Zeppelin que en plena noche vuela sobre la adormida ciudad de Londres. Karl es el encargado de hacer caer las bombas sobre la capital inglesa, donde precisamente han de estar aquellos de sus dos estimados amigos. El efecto que sienten por estos y el recuerdo de esa ciudad que siempre le acogiera con benevolencia, hace so brecoer sus entrañas, dada la misión que tiene que cumplir. No! Su conciencia de hombre sensible se opone en silencio al duro mandato: Arrojar él esa carga mortífera sobre esos hogares inocentes, donde, en muchos de ellos han de recordarlo a él con simpatía! ¿Y sus amigos? ¿Y sus horas felices de la Universidad? Pero también, a pesar de sus sentimientos, debe obedecer la orden de sus superiores.

## Hollywood vista por Dita Parlo

Estoy esperando a Dita Parlo. Nunca una espera me había parecido tan aburrida. Por fin aparece. Tiene que ser ella misma... mientras una voz armoniosa y sensual me habla.

Escuchando aquella voz y contemplando aquellos ojos entornados, aquella cabellera que cae hasta el cuello del abrigo, y aquel rostro noble y puro, olvido el hall aburrido al sillón incómodo y todo lo que no es Dita Parlo.

Me piden en Hollywood que fuera la "leading lady" de Maurice Chevalier. Primero para un film sonoro en que Chevalier habría cantado algunas canciones; enseguida, para un film hablado: mas los dos tenemos acento extranjero, y por último, Abadide d'Arrest, que quisiera realizar un film simpático y lleno de espiritualidad, rehusó pues se trataba de convertir a Chevalier en un segundo Al Jolson. A d'Arrest no le gusta ese estilo algo sentimental. Decidieron, por fin, hacer escribir un escenario especial para mí, pero entonces la Ufa, con quien tengo contrato me llama.

A pesar de no haber filmado, estoy muy contenta de haber conocido Hollywood. Es un país maravilloso, q' nosotros, gente europea, no vemos tal cual es. Por ejemplo, yo creía lo pobremente vestidos pero las estrellas en Hollywood se visten con una sencillez asombrosa. Desde luego, las mujeres no usan medias. Greta Garbo, que tan admirablemente vestida aparece en la pantalla, es de una dejadez inverosímil el resto del tiempo.

De además de una gran ferocidad, total para todo. Si le dice John Gilbert, que estuvo muy enamorado de ella, está enfermo o si se le habla de uno de sus films, ella contesta con una voz un poco lenta "No me interese en absoluto". Es una muchacha muy extraña: no va nunca a los "parties" que se dan cada día, y actualmente está en Suecia, donde se dice que no volverá mas y que no filmará más.

Todo está cambiado con el cine hablado. No se pueden imaginar lo distintos. Hay cambios importantísimos; actores conocidos ya no actuarán...

El gran ídolo americano, aquella a la que el público no hará nunca infidelidades, es... Mary Pickford. Para los americanos es ella la artista perfecta, la imitable...

Todos los que trabajan en los "movies" son jóvenes, admirablemente jóvenes; un hombre que ha pasado los cuarenta años es hombre acabado. Lo que me ha extrañado es ver la solidaridad increíble, sobre todo para los europeos, que hacen que el director y el más infeliz de los filmdores coman juntos en la misma mesa.

Estoy segura que tendré que volver a Hollywood, y lo haré con todo gusto. Pienso trabajar bajo la dirección de Abadide d'Arrest. Hay en Estados Unidos una atmósfera muy propia para el trabajo. Cada cual tiene su "chance" allí. Toda nueva idea es acogida sin reticencia, y se aprecia a su justo valor el talento.

La voz ha caído. Hay que partir. Os confesaré que sentí tristeza. Los ojos de Dita Parlo y su voz me seguirán mucho tiempo. Es una mujer en el sentido más hermoso de la palabra. Es acaso extraño que sea una artista emocionante. —T. C.

**CORTES DE MELENAS PUNADOS**



**ONDULACIONES**

**DOMINGO TEOBALDI**

Mitre 882. — Tel. 5103. ROSARIO

**LA COMPANIA CONSOLIDADA**

DE AGUAS CORRIENTES DE ROSARIO

Se permite llamar la atención del público sobre la necesidad de cumplir con lo dispuesto en la ordenanza municipal No. 64 (15 de noviembre de 1910) que dispone que cada casa de multa el agua y cerrar las llaves de uso de la misma, colocadas en las veredas y a la obligación de los propietarios de instalar sobre su abastecimiento interior una llave que permita el cierre del servicio cuando hubiere necesidad de efectuar reparaciones en aquella.

Por asuntos relacionados con pagos de agua y reclamos sobre éstas, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1451, teléfono 4281.

## "PRESIDIO"

Para hoy anuncia el Cine Belgrano, las últimas exhibiciones en familiar y noche del gran film hablado en castellano "Presidio" cuya presentación constituyó un gran éxito, por el realismo de sus escenas, el interés de su fábula y la labor de los intérpretes.

## "Nápoles que canta"

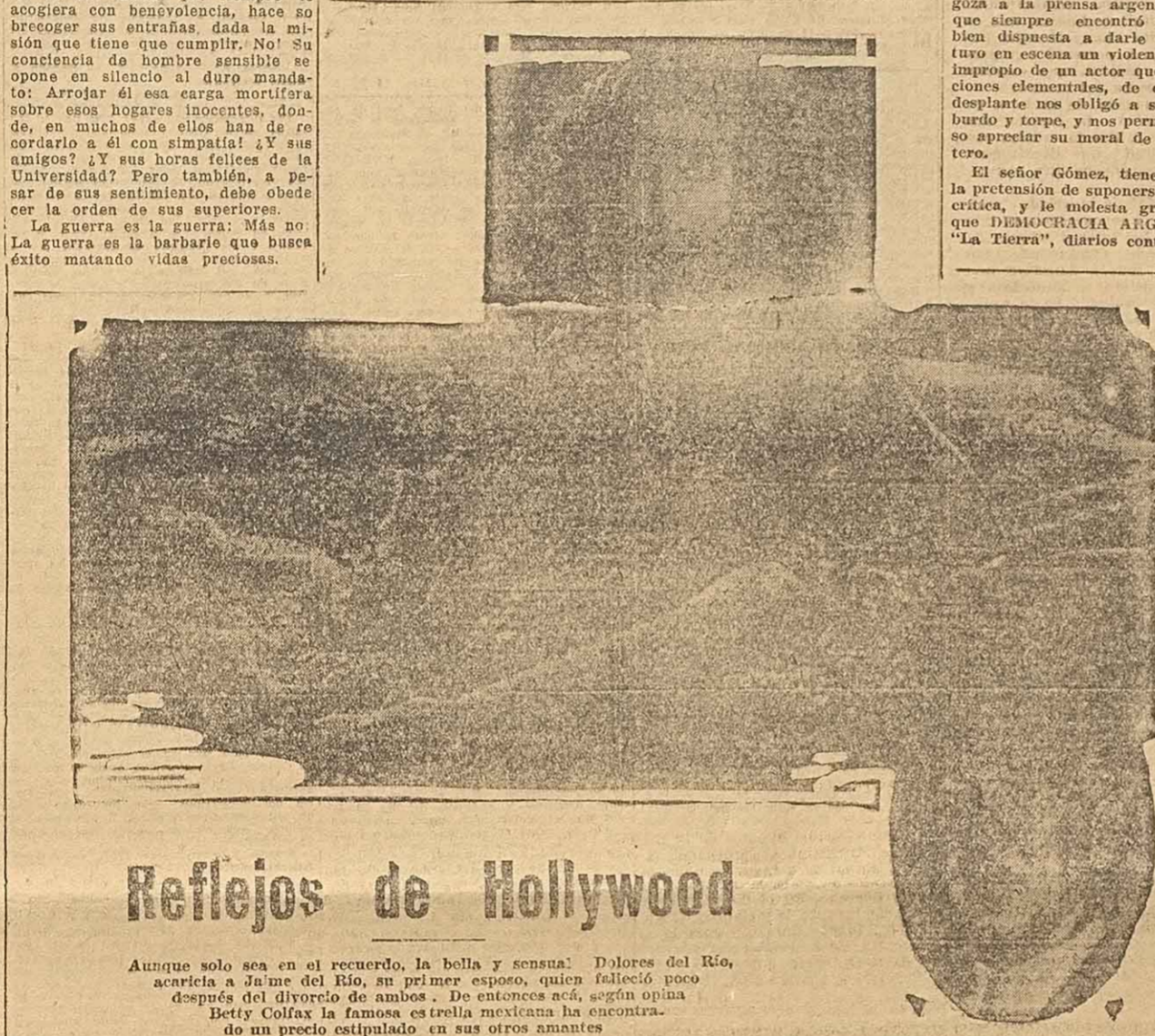
Esta bella película, primera sonora realizada en Italia será exhibida hoy en las secciones familiar y noche, del Cine Grand Splendid. El anuncio de esta película ha de congregar en dicha sala gran cantidad de familias.

## "EL GRAN CHARCO"

CONTINUA EXHIBIENDOSE EN EL EMPIRE THEATRE

El inimitable Chevalier continúa atrayendo numeroso público al cine Empire donde se exhibe su última producción "El Gran Charco".

Tiene el artista francés en esta película un papel creado para él y que como tal le ofrece especial oportunidad para lucir su talento de actor. "El Gran Charco" es una película esencialmente alegre, que abunda en situaciones cómicas y cuyo principal objeto de divertir al público. Tal es la razón de su éxito verdaderamente extraordinario.



## Reflejos de Hollywood

Aunque solo sea en el recuerdo, la bella y sensual Dolores del Río, acrílica a Jaime del Río, su primer esposo, quien falleció poco después del divorcio de ambos. De entonces acá, según opina Betty Goltz la famosa estrella mexicana ha encontrado de un precio estipulado en sus otros amantes.

## "EL GRAN CHARCO" es otro acierto de Maurice Chevalier

Las producciones de Maurice Chevalier, tienen la virtud de atrair siempre público. De esta forma se explica la numerosa concurrencia que concurrió a la sala del Empire Theatre, a presenciar el estreno de "El Gran Charco".

MAURICE CHEVALIER Y LA NUEVA PRODUCCION

En vriedad donde el ingenioso chansonnier ha estado a la altura de sus antecedentes y en el mayor ajuste de su carrera teatral es en "El desfile del amor". Las producciones sucesivas no han hecho sin confirmar aquello, sin lograr superarse. Tal parte afirmarse ahora con "El Gran Charco" aunque las perspectivas, ofrecidas al artista no son de tan excelente compendio como la anterior.

En efecto en "El Gran Charco" Chevalier encarna el rol de un gus que, por circunstancias especiales se ve trasladado a Norte América, donde sus amores se desarrollan en el mejor de los mundos. Para las características de Chevalier el idioma es una gran dificultad, en cuanto se refiere a la simpatía que cuenta entre el público. Solo en contados momentos habla el francés, haciéndolo en la mejor parte de la película en inglés. Con todo, debido a su maestría, y a su gracia picaresca ingemita, sale airoso en su rol, y así le vemos destacarse en numerosos pasajes y especialmente en las canciones.

El argumento de "El Gran Charco", por otra parte, ha sido bien hallado y hábilmente dirigido por Hobart Henley, con el concurso de artistas de relevantes méritos.

EXCELENTE ARTISTA.— Junto a la figura de Chevalier se destaca Clendette Colbert, en el rol de Bárbara entre el rico contraste de Mr. y Mrs. Billings. Es una artista de delicado temperamento que toman mayores perspectivas en el séptimo arte.

OTROS ASPECTOS DEL FILM.— Como la mayoría de las películas del sello Paramount, "El Gran Charco", muestra excelente juego de cámara; buen registro y sonoro y hablado e igual cosa puede decirse de la labor técnica del film.

## Los Programas de Hoy

**PALACE THEATRE**  
Córdoba 1384. Teléfono 3992  
Hoy familiar y noche la película admirada y aplaudida, la opereta mas preciosa que se haya llevado a la pantalla, "No, No, Nanette" es el arte que brilla en todo su esplendor. En ella hay derroche de lujo, comididad, gusto exquisito. Sus escenas muestran bellas, sus cuadros a todo color, asombran por su originalidad. ¡Véala usted hoy!

**EMPIRE THEATRE**  
Familiar a las 17 y 30 y noche a las 21 y 15. "Paramount News", noticiario sonoro. "Manomaniá política", cómica en castellano. "La canción de Stela", dibujos sonoros. "Pathé Journal 19" actualidades. "El gran charco" con M. Chevalier. Función completa. Familiar pesos 2. Noche pesos 1.50.

**CINE CORDOBA**  
Familiar a las 17 y 30 y noche a las 21 y 15. Platea pesos 2. "Primo ro yo", cómica. "Pathé Journal 20" actualidades. "Angeles del infierno", película que el mundo entero esperó tres años para poderla ver.

**CINE NACIONAL**  
Familiar a las 17 y 30 y noche a las 21 y 15. Función completa platea numerada. "Paramount News", noticiario gráfico. "Cuando llega el verano", dibujos sonoros. "Pathé Journal 19" actualidades. "Una pesadilla pesada", dibujos cómicos. "Monte Carlo", con Jeanette Mac Donald.

**CINE BELGRANO**  
Familiar a las 17 y 30 y noche a las 21 y 15. Entradas \$ 1.00. "Perros de Broadway" hablada en castellano por perros. Últimas exhibiciones "Presidio" La obra suprema del cine hablada en castellano. Póntese en particular y emocionante que harán palpar todos los coracones con José Crespo, Juan de Landá, Romualdo Tinapi y Luana Alcáiz. Completa la sección Noche "La Ballarina del Blete" por Jean Crawford. Mañana "La Isla misteriosa" en tennicolor y con partes en castellano por Lionel Barrymore.

**SAN MARTIN**  
Hoy, en sección familiar y noche: "La estrella del Trópico", "Noche de duendes", por Oliver Hardy y Stan Laurel. "Mosaico nacional", por la compañía de Revistas.

**CINE GRAND SPLENDID**  
Familiar 18 y Noche a las 21 horas \$ 1.00. "El día de la Aviación italiana" hablada con las manobras de la aviación militar italiana con asistencia de S. M. el Rey Victor Manuel. "Nápoles que Canta" hermosa producción hablada en la dulce lengua de Dante que cautiva por su argumento y sus hermosas canciones, intérpretes Malcolm Todd y Ann Mary. Complementa la sección noche "Entre Telones" por Barbara Bedford.

Viernes: "Presidio" la sensación suprema del cine hablada en castellano.

**CARTELERAS : : : : : TEATRALES**

**TEATRO ODEON**  
Compañía de José Gómez  
Sección familiar "El Halcón". Noche "Espectros".

**TEATRO COLON**  
Debut de la compañía de Fanny Brenna  
Noche "El precio de un beso".

**TEATRO LA COMEDIA**  
Compañía de José Ramírez  
Familiar y segunda "El valor de la vida".  
Primera: "Duraznillo de la virgen".  
Tercera: "El Conventillo del Gavián".

## Se enojó el Sr. José de Gomez

### Cuatro verdades de sabor amargo le hicieron perder la linea...

El sábado pasado, el señor José Gómez, actor que debe en gran parte el mal ganado cartel de que goza a la prensa argentina, en la que siempre encontró a gente de bien dispuesta a darle una mano, tuvo en escena un violento desahogo, impropio de un actor que tenga nociones elementales, de cultura. Su desplante nos obligó a sonreír: fué burdo y torpe, y nos permitió de paso apreciar su moral de cuerpo entero.

El señor Gómez, tiene la ridícula pretensión de suponerse exento de crítica, y le molestó grandemente, que DEMOCRACIA ARGENTINA y "La Tierra", diarios contra los que

dirigió sus imprecaciones, le hayan oportunamente, indicado la conveniencia de que renovara su elenco y repertorio. Gómez, mercachifle antes que actor, comerciante antes que artista, tiene el concepto de que el sólo anuncio de su nombre, y su actuación en escena, compensan al público de la desagradable impresión, que recibe, viendo las pésimas versiones que ofrecen los elementos que encabeza, de piezas dramáticas, que sólo son identificables, por figurar su título en el programa.

No abrigamos animosidad lo hemos dicho muchas veces, contra las artistas, a quienes pretendemos juzgar con toda imparcialidad. Las frases de elogio y de censura se alternan siempre en esta sección. Los yerros y aciertos de los intérpretes, van en un todo de acuerdo con nuestras apreciaciones.

De ahí que, al cronista le haya resultado sumamente ridícula y chocante la actitud de un actor, que con tanta facilidad "muestra la hilacha". Al negarnos Gómez, condiciones de críticos, nos hemos vuelto a sonreír de buena gana.

Es norma inevitable en la gente de teatro, protestar abiertamente con los que no son sus incondicionales. El modesto autor de estas líneas, sabe a conciencia, que no es un literato, ni que su inteligencia es de las más privilegiadas. Si lo fuera no hubiera molestado su tiempo, en escribir las representaciones detestables ofrecidas por un conjunto de infima categoría como el que actúa en el Odeón.

### IMPRESIONES

El redactor de "La Escena" se complace en declarar su falta de habilidad para prodigar elogios, a quienes no se hacen legítimos acreedores de los mismos.

Y al mismo tiempo expresa que sus condiciones de "técnico" son elementales. Es simplemente un hombre del montón que tiene — eso sí — noción exacta para abrir juicio entre lo que es un conjunto artístico, y una compañía carnavalesca.

Y ahí queda explicado el por qué, un modesto espectador, un Juan Pérez, cualquiera, se ha permitido objetar desde las columnas del diario en que trabaja, con las atribuciones que le da, su condición de público que la compañía Gómez, no es más que un elenco mediocre que se sostiene con el reclame de un nombre.

Y que nos perdone don José, si agregamos, parodiando sus desplantes de bolcheero, que por lo que cobra de entrada, defraudó al público. Los espectadores que brindan no compensan los dos pesos cincuenta que cuesta la plaza.

## D. LUIS BRAVO

Desde hace unos días hallase enfermo, el señor Luis Bravo, co-empresario del Teatro La Comedia motivo por el cual ha debido alojarse momentáneamente de sus actividades. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

## José Gómez se despide esta noche

Esta noche dará por finalizada su actuación en esta ciudad, la compañía de dramas, comedias y sainetes que dirige José Gómez. La función ha sido preparada en honor y beneficio del primer actor y director del conjunto quien tendrá posiblemente a su cargo, al finalizar la velada, palabras de desaprobación, para los scribas que no se han avenido a rendirle pleitesía.

La empresa del Odeón, contribuirá seguramente al éxito de la despedida, tolerando tan ingrato espectáculo. Se pondrá en escena "Espectros"... intenso drama que Moissi, el celebrado trágico alemán viera interpretar por Gómez, lo que le obligó a formular un juicio lapidario para el conocido actor criollo.

## HOY, MAÑANA Y SIEMPRE

EL REPERTORIO DE JOSE GOMEZ

Detallamos a continuación, el repertorio de José Gómez, actor inquieto que se distingue por su contracción al estudio. De su profesión ha hecho un culto. De las obras que ofrece un bien de familia. He aquí lo que interpretaba en 1926.

"Olelo", "Muerte Civil", "Hamlet", "Tierra Baja", "El místico" y "Papá Lebonnard".

ASO 1927.— Las mismas obras del año anterior.

ASO 1928.— Ver repertorio de 1926.

## ..GUIA PROFESIONAL..

<p><b>MEDICOS</b></p> <p><b>Dr. JUAN B. PESENTI</b> MEDICO CIRUJANO Ríoja 1620. — Ciudad</p> <p><b>Doctor RUEDA</b> Reabrió su consultorio de NIÑOS Atiende diariamente de 10 a 12 y de 15 a 17 horas. Ba 264. — Tel. 8248 ii ii</p> <p><b>Dr. ROBERTO A. SIQUOT</b> ESPECIALISTA DE NIÑOS JEFE DE SERVICIO DE MEDICINA INFANTIL DEL HOSPITAL ESPASOL CORDOBA 1087. Consultas de 14 a 16. U. T. 0727. — ROSARIO</p> <p><b>Dr. RAFAEL J. BABBINI</b> MEDICO CIRUJANO Consultas de 10 a 18. — Salta 2426. Teléfono 8245. Consultas Sanatorio Cuffia de 18 a 20. — Mendoza 3783. Tel. 8250.</p> <p><b>Dr. FCO. JAVIER PEREZ</b> Profesor de enf. de pulm. y de garganta de la F. de Medicina. Ctas. Lun. Miér., Vier. 10 a 11; todos los días de 15 a 17. Tel. 32567. LAPRIDA 285</p> <p><b>OCULISTAS</b></p> <p><b>Dr. R. PALLEJA</b> MEDICO OCULISTA Ex asistente a las clínicas de las enfermedades de los ojos de los Hospitales de París, Berlín, Milán y Barcelona. Médico del servicio de las enfermedades de los ojos del Hospital Rosario. Asistente a la clínica oftalmológica del Hospital Centenario ocultas de varias sociedades. Horas de consulta de 8 a 11 y de 14 a 18 horas. Teléfono No. 0390 ENTRE RIOS 583. — ROSARIO</p>	<p><b>PARTERAS</b></p> <p><b>LOLA SANTOS</b> PENSIONISTAS PARTOS — CERAUCIONES BALCARCE 768. — U. T. 6908</p> <p><b>ACADEMIA ALEMANA DE CHAUFERES.</b> — Única en Rosario SAN MARTIN 451. II. Enseñanza para Particulares, Profesionales y Camión, hasta obtener el Registro. ENRIQUE BIRSCHENK, Ingeniero Mecánico.</p> <p><b>ABOGADOS</b></p> <p><b>Dr. MANUEL A. FERNANDEZ</b> ABOGADO Urquiza 1919. — Tel. 0321 Rosario</p> <p><b>ESTUDIO JURIDICO — DEL —</b></p> <p><b>Dr. Enrique Perez Colman</b> CAPITAL FEDERAL: Lavalle 959, 1er. Piso. U. T. 85-3552 Lib. ROSARIO: Córdoba 961, 2o. Piso. CORRESPONDENCIA: Juan B. Alberdi 1047. U. T. 60-3963, Cab. 13s. tres.</p> <p><b>CLEMENTE L. MIONO</b> Y <b>VICENTE L. MIONO</b> ABOGADOS SANTA FE 1243. — Tel. 5042 Estudios: Rosario</p> <p><b>DOCTORES</b></p> <p><b>ARMANDO O. ANTILLO</b> Y <b>JOSE LO VALVO</b> ABOGADOS Santa Fe — Buenos Aires Bvda. ORONO 65. — ROSARIO</p> <p><b>Dr. CARLOS GARCIA MONTANO</b> ABOGADO SAN LUIS 1757. TELEFONO 5023 ROSARIO</p>
---	--

# VIDA SOCIAL

## Mentiras Sociales

Yo soy capaz de eso y mucho más

MASANA RECIBIRAN.—

Mañana recibirán a sus relaciones las siguientes damas y señoras: Sara Palacio de Albarracín, Mercedes Leiva de Albarracín, Hortensia Gowlend de Arru, Celina Lavalle de Bondonio, Juana Alberdi Correa de Botton, Beatriz Shaw de Cabrera, María Isabel Pessan de Diederich, Benita Bengler de González, Mercedes Páez de Laborde, Emilia Mota del Campillo de Meyer, María Estela Colombes de Plattini, Elvira Funes Freyre de Pinotti, Manuela Lassaga de Rodríguez, María Josefina Taroni de Roselli, Ana Taroni de Tallera, Orilla Canale de Bárbara, María Luisa Day de González, y señoras: María Susana Albarracín, Clara Arru, Sofía, Elena y Julia Bargañá, Beatriz, Mercedes y Elena Cabrera, María Elena Diederich, María Adela y Raquel Susana González, Carlota, Rosario, María y Sara Susana Laborde, Rosa Meyer, Carlota, Rosario, María y Sara Susana Páez, Emilia, María Angélica y Delia Orfoga, María Nélida Roselli, Sara Emma Susana Celina y Guillermina Zomosa.

COMPROMISO TESTOLIN-TOZZINI

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Zulma Testolin con el señor Tello Tozzini, cuya boda será celebrada en el transcurso del año actual.

La feliz pareja con motivo de la feliz decisión ha sido objeto de los plácemes de sus numerosas amistades.

JOSE FEDERICO VERA. —

A la edad de cuatro años de edad ha fallecido en Funes, el niño José Federico Vera, cuyo deceso ha sido muy lamentado en los círculos que frecuentan la familia Vera.

La triste ceremonia del sepelio de los restos tendrá lugar esta tarde en la necrópolis de la Piedad, lo que dará margen a una imponente demostración de pesar.

COMPROMISO GIACOSA-AGOSTINI

Excelente impresión ha de causar en nuestros círculos más cultos el anuncio de la formalización del compromiso matrimonial de la señorita Haydée Giacosa con el señor Arturo Agostini, joven pariente perteneciente a conocidas familias de nuestra Patria.

En esta oportunidad se han exteriorizado las simpatías de que disfrutaban los novios en nuestra ciudad. La boda ha sido fijada para los primeros meses del año entrante, habiendo de originar la misma un acontecimiento de trascendencia.

RECITALES DE DECLAMACION.

La Sociedad Cultural Alemana anuncia para el 17 del próximo mes de junio la presentación del distinguido declamador Miguel Lozano Muñoz, el que después de una gira exitosa por España, se presentará nuevamente ante el público de Rosario.

Si nos atenemos a los elogiosos comentarios que la prensa española y francesa ha vertido sobre Lozano Muñoz podemos pronosticar que en nuestra ciudad será debidamente agasajado el joven recitador.

Posteriormente ofrecerá otro recital a beneficio de una institución de beneficencia para efectuar después dos más en sus auspicios.

Lozano Muñoz ha actuado en los Teatros Elvira y Alcazar de Madrid en las principales salas de Barcelona Santander etc.; en París actuó en las salas Cavour y Playel, consolidando así su fama de recitador.

Es de esperar que sus presentaciones en nuestra ciudad han de constituir verdaderos acontecimientos, por lo menos así obliga a preverlo la calidad de la institución que auspicia su debut.

MISA BLANCA.—

El 30 del corriente en la capilla de Nuestra Señora de Guadalupe se celebrará una solemne misa rogando por la felicidad de la señorita María Mon Borgli con motivo de su próximo matrimonio.

La solemne ceremonia religiosa ha sido dispuesta por las amistades de la homenajeada con motivo de tan feliz acontecimiento.

BODA CARRERA SHAW-DARMANDRILL.—

En la Parroquia Santa Rosa será celebrada el próximo 6 de julio las esposas de la distinguida señorita Mercedes Carrera Shaw con el estimado caballero don Alberto J. Darmandrill, pareja perteneciente a calificadas familias de nuestros círculos y de la Capital Federal.

La ceremonia religiosa que tendrá lugar a las 15 horas, será festejada en una recepción que se efectuará en la futura residencia de la familia de la futura desposada y de la que participarán las amistades más allegadas a los contrayentes.

PALACE HOTEL — ROSARIO

LA CUMBRE

TEMPORADA DE OTONO

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

PALACE HOTEL — ROSARIO

## ANOCHÉ EN EL COLON

No constituyó por cierto un acontecimiento artístico de relieve la velada efectuada anoche en el magnífico coliseo de la calle Corrientes, como adhesión a la Revolución de Mayo.

A pesar de los numerosos ensayos previos, muchos fueron los niños que quedaron anonadados ante su presentación en público. Ello conspiró contra el éxito de la función, que fue

gramática por el acierto con que se desempeñó la señorita Cheche Sotomayor Sugasti, que sostuvo todo el peso del cuadro y no fué ayudada por sus compañeros, que demostraron escasas aptitudes en la labor que se les había confiado.

En los cuadros célebres se destacaron "Madame Recamier" interpretado por la señorita Giacosa; Infante Margarita de Austria a cargo de la señorita Elsa Shakspeare; "Margarita de Fausto, que en la señorita Fanny Merced Funes, se nos presentó con ponderable belleza, que evocaba la hermosura del cuadro.

Lo avanzado de la hora en que terminó la función nos inhabilita a describir la cronología con la amplitud que deseáramos, que dejamos para otra oportunidad.

Después de la velada gran parte de la concurrencia se trasladó a los lujosos salones de la Rotisería Cifré donde tuvo lugar el souper danzante que oportunamente se anunció y el que se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de hoy.

La señora María Hortensia Cabezas de Tricerri, distinguida dama de nuestros círculos, organizadora del acto aludido, fué muy felicitada por el éxito de la reunión.

Cabe hacer mención, que el entusiasmo y actividad de la señora de Tricerri, puesto de manifiesto en esta emergencia, han sido los factores preponderantes para el éxito obtenido anoche.

POR DA. BENIGNA MARIA LARRECHEA DE ALONSO.—

Con motivo de cumplirse mañana el segundo aniversario de la lamentada desaparición de la estimada dama doña Benigna María Larrechea de Alonso, se celebrará una misa en la Iglesia de Nuestra Señora del Huerto a las 9 horas, una solemne misa rogando por el eterno descanso de su alma.

El acto recordatorio dispuesto por los deudos de la extinta ha de dar lugar a que se renueven los sentimientos que en su oportunidad provocará tan sensible pérdida.

EN HONOR DEL DR. RINESI.—

Esta noche en el Club Gimnasia y Esgrima se efectuará la anunciada demostración en honor del doctor Francisco Rinési, estimado jugador que disfruta de múltiples simpatías en los círculos de su actuación.

La demostración de referencia la motivó el próximo enlace del obsequiado y la misma habrá de congregir a las numerosas relaciones amistosas que ha sabido captarse el homenajeado en nuestra ciudad.

COMPROMISO MONACO-FALCONE

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Angela Monaco con el señor Juan C. Falcone, joven pareja que disfruta de múltiples simpatías en los círculos de su actuación.

La boda ha sido fijada para el transcurso del año actual, habiendo motivado dicha decisión los plácemes de las numerosas amistades de los novios hacia a éstos.

BODA MOTTO-ZERO.

Mañana en la Parroquia Santa Rosa será bendecida la unión matrimonial de la señorita Rosa Motto con el señor Francisco Zero, joven pareja perteneciente a conocidas familias de nuestra ciudad.

Después de efectuada la ceremonia religiosa tendrá lugar una reunión de carácter familiar de la que participarán las numerosas amistades de los contrayentes.

EN HONOR DEL Sr. ESTEBAN PEYRANO COSTANTINI.—

El sábado se efectuará en los lujosos salones del Majestic Hotel la demostración que en honor del escribano Esteban Peyrano Costantini le ofrecen sus numerosos amigos con motivo de su próximo enlace con la distinguida señorita Virginia Pulg Otegui, perteneciente a una calificada familia de la sociedad santafesina.

Dados los afectos de que ha sabido captarse el obsequiado en los círculos de su actuación, es de prever que el acto de referencia habrá de adquirir singular importancia.

Son numerosos los caballeros que han significado su adhesión, motivo por el cual podemos anticipar que el acto aludido habrá de congregir a los numerosos amigos del obsequiado.

COMPROMISO.—

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Dorita Lorenza. Fuente con el señor Moisés Sulsky, pareja vastamente vinculada en nuestra ciudad.

La boda ha sido fijada para el transcurso del año actual, lo que originará una interesante reunión.

ENFERMOS.—

En franca mejoría la señorita Titina Bertotto. La enfermedad es muy visitada en el Sanatorio Abalos donde se asiste.

—Completamente restablecida la señora María Esther Cofferata González Huebra de Pontil.

—Mejorado el doctor Antonio F. Cafferata.

—Continúa mejor el señor Juan Carlos Araya.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLERICO o TALLERICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1931. — A. Guindón Méndez, secretario. No. 2485 Myo. 19. 19. 19.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2.ª Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López, se cita, llama y emplaza a todos los que se

# Resultó lucida la reunión hipica de ayer

## CONCURRIO GRAN CANTIDAD DE PUBLICO, LOGRANDO MONTO EXTRAORDINARIO LAS APUESTAS

### Qué esperan para descalificarlo?

Ayer, una vez más, varios jockeys de los que intervinieron en la prueba clásica, se presentaron al Comisariato, en tabiendo reclamo contra Barbelto, por haberlos este molestado en el transcurso de la quinta carrera. El Comisariato, lo dice en su parte, encuentra culpabilidad en Barbelto y por ello le aplica una suspensión de tres días.

Nuestra opinión es que lo resuelto por el Comisariato raya en lo ridículo y pone de manifiesto su parcialidad, ya que no puede explicarse de otro modo el hecho de que a un jockey que comete infracciones al Reglamento en cada carrera que corre, se le aplique pena tan leve, por una irregularidad que por repetición, hace acreedor a la descalificación a quien la comete.

### EL CLASICO "PATRIA"

La reunión extraordinaria de carreras realizada ayer en el hipódromo local con motivo del día patrio, congregó en las instalaciones que el Jockey Club posee en el Parque, a una cantidad extraordinaria de público, destacándose en las tribunas de socios y Paddock, la presencia de inusualmente gran cantidad de familias, lo que dio carácter social a la fiesta deportiva. El programa confeccionado para esta reunión era de primer orden, contando como atractivo principal la disputa del clásico Patria, del que prometían participar los mejores elementos de la nueva generación, esparciéndose por ello resultara una carrera sumamente lucida.

Participaron del clásico cotejo, diez de los trece inscriptos, siendo estos largados oportunamente, pero por culpa de Barbelto, el lote de Woodbine que apenas de puestos en carrera estorbó a varios de los participantes, estando a punto de provocar varias rodadas, el lote se desgranó de inmediato quedando relegados a los últimos puestos Argá y Preceptora, potrancas que contaban con mucha opinión. Cuando se pudo apreciar la colocación de los competidores, se vio que en el primer puesto venía Paldialbo, al que seguía Intrépido, Woodbine, Virarí y Mulatillo, mientras que Argá y Preceptora se cercaban la marcha. En las proximidades del primer codo, Woodbine fue en busca del puntero, dándole caza poco antes de entrar al derecho, donde se le aproximó Mulatillo, llevándole sostenida carga, con la que le iba descontando ventaja palmo a palmo, pero la raya estaba muy cerca y el defensor de la curia Don Mauro logró mantener un cuarto de cuerpo a su favor. El tercer puesto lo ocupó Sapina que repartió un gran dividendo, entrando cuarto Sapor y quinta la potranca Preceptora.

### RESOLUCIONES DEL COMISARIATO EN LA REUNION DE AYER

Segunda carrera. — Por su manifiesta indocilidad en las cintas se suspende a la potranca Some Give hasta que demuestre haber perdido las mañas.

### SE LA SACARON DEL BUCHE



Pedro Nuevas que el domingo estuvo a punto de quebrar su larga mala racha, ganando con la yegua Franca, pero en los tramos finales, cuando ya parecía seguro su triunfo, se le hizo presente Buzuma con Grand Mamá venciendo a su pilotada por medio pescuezo.

### A NUESTRA FAVORITA SOMME GIRL LA LARGARON PARADA

NO OBSTANTE ELLO, OCUPO EL TERCER PUESTO DEL MARCADOR

### Los Tordos será embarcado para Buenos Aires

Este dos años que por razones de no haber llegado el certificado no pudo intervenir en la reunión de ayer, será embarcado rumbo a Buenos Aires para luego hacerle correr en el hipódromo de La Plata.

### BALANCE DE PRONOSTICOS

En la reunión de ayer los caballos a quienes confiáramos la defensa de nuestro pronóstico, actuaron con el siguiente resultado:

- Primera carrera: Cadmus, ganó.
- Segunda carrera: Somme Girl, largó fuera de carrera y entró tercera.
- Tercera carrera: Bobby, ganó.
- Quarta carrera: Charará, ganó.
- Quinta carrera: Argá, largó mal y no figuró.
- Sexta carrera: Trompo, no figuró (1).
- Séptima carrera: Na Nicandra, ganó.
- Octava carrera: Machito, ganó.
- (1) Quizá haya ido al bombo.

### Las carreras de ayer en Córdoba SUS RESULTADOS

- PRIMERA CARRERA**—  
1o. Regatón \$ 260 y 14.90.  
2o. Sumbean \$ 3.20.  
3o. Cabollín \$ 3.60.  
4o. Señorío.  
Ganada por 1/2 pescuezo.
- SEGUNDA CARRERA**—  
1o. Pato \$ 9.70 y 3.20.  
2o. Lacey \$ 5.10.  
3o. Pincen II.  
4o. Silencio.  
Ganada por un cuerpo.
- TERCERA CARRERA**—  
1o. Sargenta \$ 6.60 y 3.20.  
2o. Patraque \$ 4.50.  
3o. Jury \$ 4.60.  
Ganada por 2/4 de cuerpo.
- CUARTA CARRERA**—  
1o. Pincel \$ 69.20 y 12.80.  
2o. Melión \$ 11.  
3o. Seguí \$ 3.76.  
4o. Legal.  
Ganada por un cuerpo.
- QUINTA CARRERA**—  
1o. Cerro Negro \$ 9.20 y 4.30.  
2o. Malato \$ 3.90.  
3o. Vera Sergine.  
4o. Melicano.  
Ganada por 1/2 cuerpo.
- SEXTA CARRERA**—  
1o. Tramoya \$ 5 y 3.60.  
2o. Guepe \$ 5.10.  
3o. El Tíxon.  
4o. Volito.  
Ganada por un pescuezo.
- SEPTIMA CARRERA**—  
1o. Vexilo \$ 4 y 2.60.  
2o. Tiranía \$ 2.60.  
3o. Episodio.  
4o. Tabacuerita.  
Ganada por un cuerpo.

### LA VICTORIA DE COMPRAL SORPRENDIO A LA CATEDRA

POR ELLO FUE SUSPENDIDO EL Y SU CUIDADOR

En la condicional de sexta hora no se dio juego de lógica, pues correspondió la victoria a Compral, caballo que por haber figurado muy mal en su última presentación, no estaba en los libros de los catedráticos. El Comisariato, hizo comparecer al cuidador Morales y como las explicaciones dadas por este no convencieron, se resolvió suspenderlo por dos meses a él y a su pinto.

La suelta se ordenó con Regular en la delantera, siguiendo a este desde el puesto inmediato Compral, detrás del que venía El Talero y Pichicai, mientras Lord Sandal cerraba la marcha. La carrera no tuvo alternativas hasta llegar los competidores a la señal de los 700 metros, donde el pensionista de Morales pasó a la punta, al tiempo que Regular perdía terreno quedando relegado al último puesto. Ya en el

derecho final, cargaron El Talero y Lord Sandal, que había venido mejorando de colocación, no haciendo la atropellada de estos peligrar el triunfo del leader, que traspuso la meta con más de un cuerpo de ventaja sobre El Talero. El tercer puesto, se lo adjudicó Lord Sandal, entrando cuarto Pichicai.

## RESULTADOS GENERALES

#### Primera Carrera

1 CADMUS, 56 kilos, por Copyright y Pierre Blanche, del stud La Bolada (J. Barbelto) . . . . .	2447	958
2 ASALTANTE 56, L. Calagno . . . . .	751	305
3 DON RICARDO 56, J. Cerecetto . . . . .	257	167
4 PHANTOM 56, J. Orbea . . . . .	111	93
No corrieron: Adanero, Don Fadrique, Flaco y Herrero.	4566	1525

No corrieron: Wasp, Sombrita y Travita.  
Sport del 1º \$ 2.40 y 2.10; del 2º \$ 2.35.  
Ganada por 2 1/4 cuerpo.  
Tiempo: 1'46".  
Cuidador: P. Casella.

#### Segunda Carrera

1 FLORENTINA, 56 kilos, por Inspector y Florida, del stud Principio (M. Pérez) . . . . .	1046	625
--	------	-----

2 Peonia 55, H. González . . . . .	790	613
3 Some Girl 55, R. Martín . . . . .	1541	1041
4 Lechiguana 55, M. Vidal . . . . .	175	150
5 Astuta 55, J. Barbelto . . . . .	104	80
6 Báuica 55, C. R. Ronga . . . . .	1064	425
7 Bombarde 55, P. Ibarra . . . . .	364	275
8 Linfa 55, R. Mercier . . . . .	204	155
9 Wagoneta 55, J. Cerecetto . . . . .	987	647
No corrieron: Wasp, Sombrita y Travita.	6255	4011

Sport del 1º \$ 10.75 y 3.40; del 2º \$ 3.45 y de la 3ª 2.85.  
Ganada por 1 1/4 cpo.  
Tiempo: 1'44".  
Cuidador: F. Rodríguez.

#### Tercera Carrera

1 BOBY 55 kilos, por Remanso y Algebra, del stud Lancero (J. Barbelto) . . . . .	616	357
2 EL CIVICO 55, J. Cerecetto . . . . .	1927	1270
3 Rumboso 55, J. Ledesma . . . . .	714	496
4 Canopy 55, L. Calagno . . . . .	958	572
5 Don Silverio 55, R. González . . . . .	35	40
6 Duende 55, P. Ibarra . . . . .	912	568
7 Bofeton 55, M. Artigas . . . . .	356	304
8 Don Batistín 55, J. M. Guevara . . . . .	578	334
No corrieron: Labriego, Rifloro, Futurista, Morrelli, Zeppelin, El Charque, Dingo, Camagney y Los Tordos.	6093	4008

Sport del 1º \$ 17.30 y 4.55; del 2º 2.65 y del 3º 3.95.  
Ganada por 1 cabeza.  
Tiempo: 1'77".  
Cuidador: J. M. Castro.

#### Cuarta Carrera

1 CHARARA 55, por Flandes y La Palada, del stud Clieito (L. Calagno) . . . . .	5176	1871
2 Duena 55, E. Medina . . . . .	819	555
3 Perdiz 55, J. Ledesma . . . . .	1469	713
4 Giuliana 55, R. González . . . . .	313	204
5 Sin Habla 55, J. Cerecetto . . . . .	463	322
6 Vuelta y Media 55, J. Cerecetto . . . . .	490	305
7 Hija Linda 55, R. Mercier . . . . .	414	294
No corrieron: Triza, Serviette y Varsovia.	9144	4264

Sport de la 1ª \$ 3.20 y 2.70; de la 2ª 4.55.  
Ganada por 2 1/4 cuerpo.  
Tiempo: 1'25" 4/5.  
Cuidador: A. Miranda.

#### Quinta Carrera

1 WOODBINE 55, por Botafumeiro y Flor del Alba, del stud Don Mauro (J. Barbelto) . . . . .	3701	1504
2 Mulatillo 55, M. Artigas . . . . .	1292	859
3 Sapina 53, A. Quinteros . . . . .	352	243
4 Sapor 53, P. J. Pérez . . . . .	1295	772
5 Preceptora 53, P. L. Menini . . . . .	630	399
No corrieron: Nauma y Pichicai.	14	833

0 Remolón 55, M. Pérez . . . . .	221	165
0 Paldialbo 55, L. Calagno . . . . .	354	287
0 Virarí 55, F. Brazuma . . . . .	125	121
0 Intrépido 55, R. Martín . . . . .	2055	1192
0 Argá 55, J. Ledesma . . . . .	3219	1856
No corrieron: Zunchu, Lecha y Ma la Real.	13242	7398

Sport del 1º \$ 6.45 y 3.80; del 2º 2.10 y del 3º 13.10.  
Ganada por 1/4 cuerpo.

#### Sexta Carrera

1 COMPRAL 53, por All Eyes y Nélida, del stud Elena (J. S. Solís) . . . . .	1112	644
2 El Talero 50, R. Ronga . . . . .	220	233
3 Lord Sandal 50, R. García . . . . .	1944	977
4 Pichicai 55, M. Guevara . . . . .	695	504
5 El Preludio 55, L. Calagno . . . . .	785	486
6 Regalado 50, J. Barbelto . . . . .	4073	201
7 Trompo 53, R. Martín . . . . .	2150	103
8 Tunita 53, P. Ibarra . . . . .	475	36
No corrieron: Baqueano, Horre no, Warant, Capitolo, Ventajera, Programa y Pactotum.	11456	624

Sport del 1º \$ 18.55 y 5.90. Del 2º 13.30 y 4.55.  
Ganada por 1 1/4 cpo.  
Tiempo: 1'45" 3/5.  
Cuidador: M. Morales.

#### Septima Carrera

1 NA NICANDRA 47, por Spring Thyme y Miss Conceit del stud Defensor (J. Cerecetto) . . . . .	4231	1647
2 Bienvenido 47, R. Martín . . . . .	1219	504
3 Lugarteniente 52, M. Artigas . . . . .	2697	1046
4 Carpincho 52, J. Solís . . . . .	811	935
5 Naticcho 56, A. Gómez . . . . .	758	279
6 Anzuelo 56, A. Baistropi . . . . .	2368	917
No corrieron: Escalón, Buitre y Latón.	12084	4847

Sport del 1º \$ 5.15 y 3.35; del 2º \$ 6.35.  
Ganada por 2 1/2 cpo.  
Tiempo: 1'25" 1/2.  
Cuidador: G. B. Chicaro.

#### Octava Carrera

1 MACHITO 48 ks, por All Eyes y Brocha, del stud Arcole (A. Vidal) . . . . .	6230	1705
2 Arúcar 54, M. Artigas . . . . .	1161	420
3 Piel Roja 45, R. Martín . . . . .	1927	659
4 Jarabe 53, C. R. Ronga . . . . .	3451	1037
5 Lucido 49, R. González . . . . .	1593	623
6 Rumoroso 56, J. Barbelto . . . . .	471	200
No corrieron: Nauma y Pichicai.	14	833

Ganada por 1/2 pescuezo.  
Tiempo: 2'18" 4/5.  
No corrieron: Nauma y Pichicai.  
Cuidador: D. Rodríguez.  
Dívidendos: \$ 4.30 y 3.55 del 1º y \$ 6.85 del 2º.

### No fué ni carrera para Charará

#### PASO A LA PUNTA CUANDO QUISO Y SE VINO DE GALOPE

Como decimos en el título, la condicional de cuarta hora no fué ni carrera para nuestra preferida Charará, que siguió la carrera desde los primeros puestos, sin inquietarse por lo mucho que se distanciaba en la punta Vuelta y Media, para atropellar en la iniciación del derecho, pasando a la punta sin encontrar resistencia alguna, cuando ya estaba hasta el disco que traspasó a más de dos cuerpos de Duena que con su atropellada final despojó de dicho lugar a Ferdi.

La pensionista de Miranda, que ha experimentado una muy favorable evolución en estos últimos tiempos, quebrada ya la mala racha, parece que ha iniciado una seguidilla que tiene miras de continuar por largo tiempo.

### Boby salió de perdedor en un final apretado

#### DEFENSA NUESTRO PRONOSTICO Y PAGO BUEN SPORT

En la carrera destinada a los productos perdedores confiamos la defensa de nuestro pronóstico al debutante Bobby, el que nos vengió de la injusta derrota sufrida en la prueba anterior, imponiendo condiciones en un final que le exigía demostración de guapo.

La suelta se ordenó en momento oportuno, tras de un pique en falso, destacándose en la punta Duende, quien a pocos metros de la cinta se dio el puesto de leader a El Civico, colocándose en pos del hijo Move, cuando quedó segundo, Canopy y Bobby, mientras que Bofeton cerraba la marcha. A la altura del palo de marcador de los 800 metros, nuestro favorito pasó a ocupar el segundo puesto, poniéndose a las grupas del puntero, y al enfrentar la recta, inició una violenta carga, la que le valió ir descontando lentamente ventaja, igualando a su rival a la altura del paddock, y siguiendo su tesonera carga, le sacó una cabeza al llegar al disco. El tercer puesto se lo adjudicó Rumboso, cerrando el marcador con su número Canopy.

### Fué una linda carrera la del desquite

En un refilido final que se exigía emplearse a fondo, Machito se adjudicó la carrera final, venciendo por solo medio pescuezo a Arúcar, que realizó una gran carrera.

Al largarse la prueba, tras de una partida en falso, se destacó en la punta Lucido, seguido por Jarabe y Machito, mientras que se desarrollaba en el fondo su acción Piel Roja.

Esta orden no varió hasta las proximidades de la recta, donde Lucido puso fin a su misión, pasando Machito a comandar el lote. Ya se creía que el defensor del Arcole se adjudicaría el triunfo holgadamente, cuando surgió Arúcar y en violenta carga fué descontando ventaja al puntero, llegando a igualarlo metros antes del disco, pero, cuando ya parecía un hecho la derrota de Machito, Arúcar mafeó, perdiendo con ello terreno y permitiendo a su rival sobrepasarlo por solo medio pescuezo. El tercer puesto se lo adjudicó Piel Roja, cargando con muchos bríos por el lado exterior, correspondiendo a Jarabe el último lugar del marcador.

### Cadmus debutó ganando de galope largo

La carrera con que se inició la reunión de ayer en el Independencia, fué ganada fácilmente por nuestro favorito Cadmus, que hacía su debut en nuestro escenario, precedido por el prestigio de una discreta actuación en las pistas de Palermo.

Don Ricardo Pico, en la punta y se vino en ella, seguido por Cadmus Asaltante y Phantom. En el derecho pasó como bala al primer puesto nuestro favorito Cadmus, para berrinchar en cómodo galope hasta el disco, mientras que con su carga final Asaltante desposeía del segundo puesto a Don Ricardo.

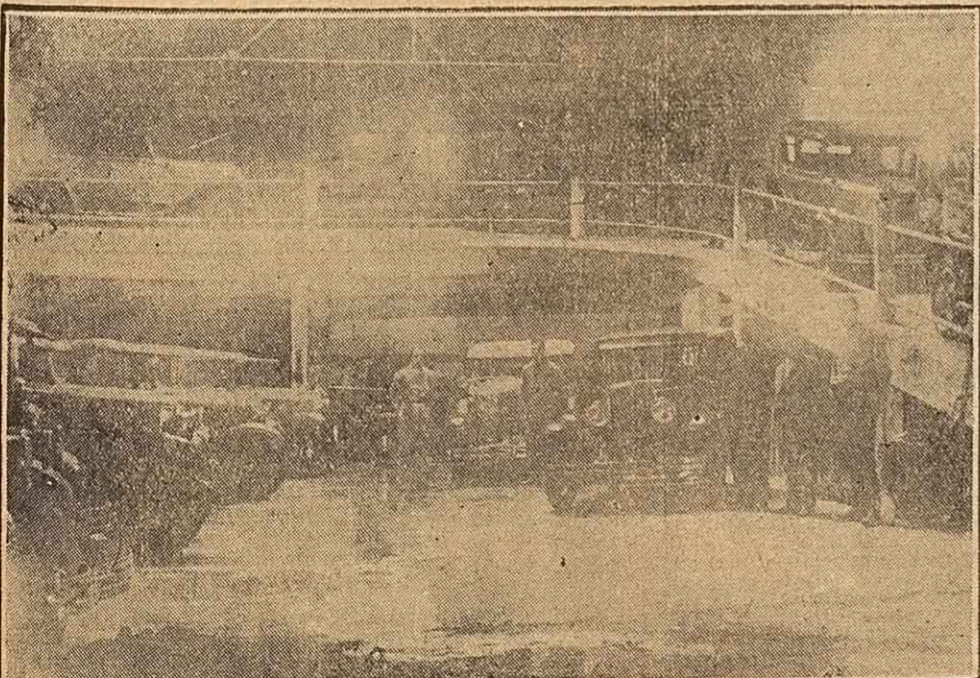
### Na Nicandra se impuso fácil en el hand-dicap corto

Nuevamente a un favorito nuestro correspondió la victoria en el handicap de velocidad, siendo esta la yegua Na Nicandra que impuso condiciones casi de un canter y con toda holgura.

Al darse la orden de partida, asomó en la punta Carpincho, pero pocos metros después fué suplantado por la hija de Spring Thyme que no abandonó ese puesto hasta cruzar el disco. En el derecho final se abrió una enormidad, Carpincho, pasando por el lado de los pilos Lugarteniente y Bienvenido, quienes, trabados en redida lucha cruzaron el disco en casi una misma línea.

## GARAGE "UNIVERSAL"

LO MAS MODERNO  
RECIENTE INAUGURADO



TERRE Hnos. ENTRE RIOS 854  
TELEFONO 4162

# En Buenos Aires perdió el cuadro rosarino por la mínima ventaja

**Evaristo es siempre el "gran Evaristo"**

EL PUBLICO LO MOLESTO CONTINUAMENTE

En el fútbol amateur actual creemos, sin temor a equivocarnos, que no existe una figura de los sellos de la de Evaristo, half derecho de Sportivo Buenos Aires que ayer ocupó su puesto en el combinado porteño. El creador de la "marianela" volvió a demostrar, en vísperas de su viaje a Italia, sus excelentes condiciones de juego y sobre todo su entusiasmo.

En el primer tiempo, cuando la defensa porteña empezó a flaquear, se vio surgir siempre la figura del gran half quien abandonó su puesto para llenar claros que se presentaban y alzar siempre oportunamente el peligro. En el segundo período su juego fué aún más espectacular ya que frecuentemente se convirtió en un forward peligroso poniendo a dura prueba en una ocasión la cancha del veterano Octavio Díaz que resultó como en sus mejores tiempos.

El público que aprecia mucho a Evaristo, simpático ejemplo caballeresco de nuestros fields, lo aplaudió alentándolo continuamente. Lástima que el fútbol europeo nos robe tan magnífico jugador.

## Como formaron los cuadros

### DIFICULTADES

La formación del cuadro porteño dió algún trabajo a los dirigentes de la Asociación Amateurs que recién a las quince horas consiguieron completar alistándolo así:

Grimoldi, Rodríguez y Weismüller, Evaristo Lagomarsino y Alonso, Bartlett, Davienczi, Sánchez, Del Giudice y Spadaro.  
Liga Rosarina: Díaz, González y De Cicco, Chabrolin, Faggiani y Conti, Scarone, Frejles, Segundo Luna, Indaco y Francia.

## Segundo Luna entró con mal pie

EL PUBLICO LO MOLESTO CONTINUAMENTE

Segundo Luna venía haciendo un par de partidos discretos en Newell's Old Boys sin ser el eje del equipo para un combinado. Sin embargo en ausencia de su hermano Ramón, ocupó la plaza por cierto con escasa fortuna. No fué cuando debió serlo, el punto de unión entre las alas y hasta su extraordinario shot no se vio por ningún momento. En el segundo tiempo actuó cohibido ya que el público se la tomó con él por su tendencia a molestar la acción del guardavalla contrario. Luna, siempre calmado, perdió esta vez el dominio sobre sus nervios y fué de mal en peor. Sin embargo no fué de los más flojos.

### CLINICA "BEHRING"

AVENIDA PELLEGRINI 965 UNION TELEFONIA 21085

— ROSARIO —  
DOCTOR TEOFILO A. ROJAS  
CENTRO URINARIAS PIEL — AVARIOSIS  
Gonorrea crónica y sus complicaciones. — Tratamientos Abortivos de la Blenorragia reciente. (Debilidad Sexual)  
Uretroscopia, Cistoscopia, Electrotapia  
— Abonos Económicos —  
A. B. 24 May. 23

## Sea Previsor

LLEVE SU TARJETA DE VISITAS  
**la CASA PERALES**  
SANTA FE 936 — TELEFONO 7384  
LAS HACE a \$ 1.80 EL CIEN

COLEGALES Y ESTUDIANTES DE MEDICINA Y DERECHO

Librería de  
**ISIDRO ALVAREZ**

CORDOBA 1358 TELEFONO 4872. ROSARIO

## En un partido que no pasó de discreto se destacaron Octavio Díaz y J. Evaristo

**Francia sintió la falta de Rivas**

ESTUVIERON BIEN CUIDADOS

La inclusión de Frejles hizo que Indaco pasara a ocupar su antigua plaza de insidier izquierda formando pareja con Francia. Esperábase así un mejor resultado ya que como se recordará los dos jugadores ariales habían jugado juntos con bastante éxito. No fué así sin embargo y Francia sintió sin duda el cambio de compañero ya que con Indaco no llegó a entenderse más aún si se tiene en cuenta que debía llegar a ello para eludir la vigilancia de Evaristo, cosa bastante difícil.

No obstante llevaron algunas cargas peligrosas que no tuvieron resultados por la falta de remate preciso. Francia estuvo inferior al insidier jugando bastante apogado.

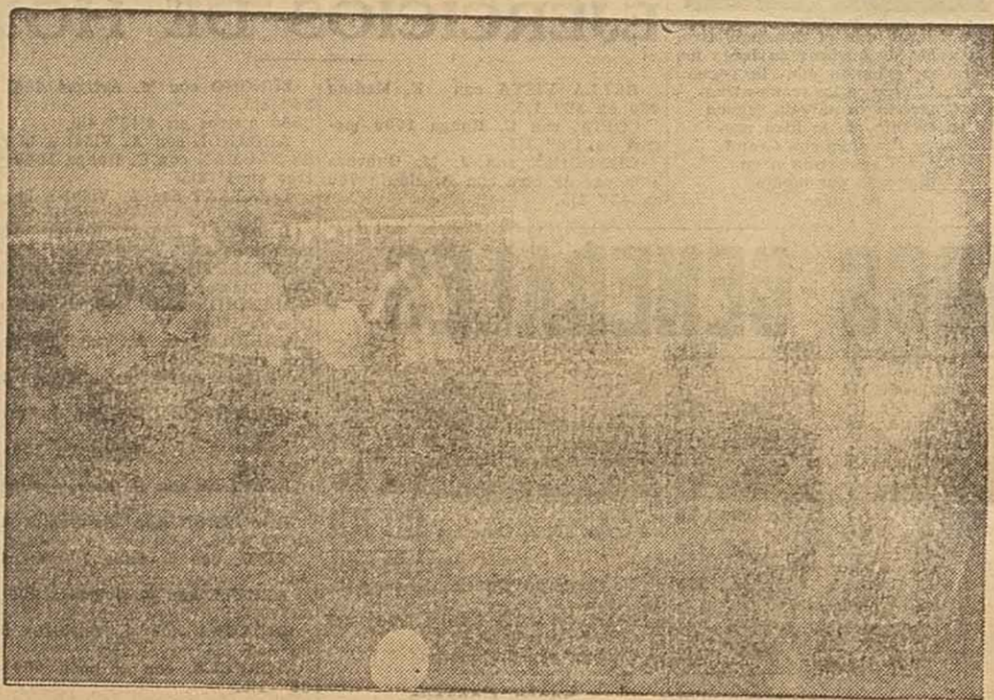
**Estuvo inarmónico el cuadro rosarino LA FALTA DE RAMON LUNA Y RIVAS**

Con justicia la designación del cuadro rosarino que jugó ayer la Copa Reyna había despertado confianza en los aficionados. Formado por figuras de indiscutible cartel, no había dudas que están en condiciones de ganar el match más aún cuando la representación contraria no era nada del otro mundo. No fué así sin embargo y el conjunto respondió solo a medias.

Factor importante de ello fué la incompreensión que hubo durante toda la lucha entre los distintos sectores del cuadro. Así la línea delantera formada casi exclusivamente por los jugadores que la constituyen en Rosario Central, debía dar el resultado de la misma en la entidad auriazul.

Pero, a último momento Ramón Luna y Rivas no fueron de la partida y celo provocó un vuelco notable de ventajas. La línea de lantera estuvo lejos de entenderse y así sus avances fueron más bien producto de las circunstancias pues carecieron de una dirección que coordinara. Flojos algunos hombres la defensa contraria se agrandó enormemente en el segundo período. En la defensa tampoco hubo entendimiento entre los halves y los zagueros careciendo todos de seguridad. En general la performance no pasó de discreta sin que el cuadro respondiera a la fe que en él y su desempeño se tenía.

## UNO DE LOS DIEZ GOALES



El arquero DORO, trata inútilmente de alcanzar la pelota en una de las diez veces que lo vencieron

## EL TORNEO INTERNO DE PELOTA PARA SOCIOS CADETES, ORGANIZADO POR GIMNASIA Y ESGRIMA

En la cancha de pelota del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, ha continuado durante la semana última, la disputa del interesante Torneo Interno para socios Cadetes de la Institución referida, que cuenta con una considerable cantidad de participantes, y cuyos encuentros han dado lugar a excelentes demostraciones de juego entusiasta y calificado.

Los resultados obtenidos, fueron los siguientes:

Lunes 18 de mayo: Cat. B: A. Salin y L. Sofer vencieron a R. Benadón y L. Iharra, por 35 a 33 tantos.

Cat. A: L. Maronna y J. Batlle vencieron a R. Oxilia y F. Fernández por 30 a 15.

Martes 19 de mayo: Cat. A: C. Thompson y J. Juano vencieron a M. Sobolevsky y R. Aranguren, por 30 a 21 tantos.

Cat. B: L. Salin y J. Abalos, vencieron a C. Bosio y J. C. Tietjen por 35 a 33 tantos.

Miércoles 20 de mayo: M. Cruz y L. Carbonell vencieron a A. Machado y A. Galarza por 30 a 20 tantos.

Cat. A: H. y C. Oxilia, vencieron a F. Salin y N. Gutiérrez por w.o.

Jueves 21 de mayo: R. Benadón y L. Iharra fueron vencidos por w.o., por L. Salin y J. Abalos (categoría B).

Cat. A: M. Sobolevsky y R. Aranguren vencieron a R. Oxilia y F. Fernández por 30 a 18 tantos.

Viernes 22 de mayo: Cat. A: L. Maronna y J. Batlle vencieron a w.o., a C. Thompson y J. Juano.

Cat. B: A. Salin y L. Sofer vencieron a C. Bosio y J. Tietjen por 30 tantos a 22.

EL PROGRAMA DE ESTA SEMANA.

A partir de hoy, este certamen continuará disputándose conforme al programa de partidos que publicamos, descontándose desde ya las mejores perspectivas de éxito para los mismos.

Martes 26 de mayo.

17 horas, categoría B: A. Machado y A. Galarza v. T. Benadón y L. Iharra.



## La revisión médica de las socias de G. y Esgrima

EMPIEZA EL JUEVES

Nos hemos ocupado ya anteriormente de la plausible iniciativa de la Subcomisión de Gimnasia del Club referido, en el sentido de confeccionar un fichero completo de todos los elementos que concurren a los cursos de gimnasia sueca que se dictan en dicha Institución.

La medida, ya aplicada a los caballeros y niños, se hará extensiva también a las Damas, lo que constituye una verdadera primicia en nuestro ambiente.

Para ello, el Club mencionado, cuenta con el desinteresado y ponderable concurso de la distinguida facultativa doctora Julia Huergo de Muzio, que ha ofrecido tomar a su cargo la tarea de revisar a todas las socias que concurren a las clases de Gimnasia y de Basket-Ball.

Ello permitirá la confección de los ficheros indicados, que en el curso de la temporada, evidenciará el mejoramiento físico de los asistentes a estas clases.

Consigue con ello un nuevo éxito Gimnasia y Esgrima de Rosario, que tan saliente actuación tiene entre nosotros, en la práctica de la gimnasia sueca y sus derivados.

17.30 horas, categoría A: B. Oxilia y L. Maronna y J. Batlle.

Miércoles 27 de mayo.

17 horas, categoría A: F. Salin y N. Gutiérrez v. R. Oxilia y R. Fernández.

17.30 horas, categoría B: C. Bosio y J. C. Tietjen v. M. Cruz y L. D. Carbonell.

Jueves 28 de mayo.

17 horas, categoría B: L. L. Salin y J. Abalos v. A. Salin y L. Sofer.

17.30 horas, categoría A: M. Sobolevsky y R. Aranguren v. M. H. y C. Oxilia.

Viernes 29 de mayo.

17 horas, categoría B: A. Machado y A. Galarza v. R. Benadón y L. Iharra.

17.30 horas, categoría "A": F. Salin y N. Gutiérrez v. C. Thompson y J. Juano.

## Grimoldi atajó muy bien

MUCHO TRABAJO EN EL PRIMER TIEMPO

La defensa porteña tuvo en Grimoldi un guardavalla de excelentes condiciones, que le salvó de más de una situación de apuro. Especialmente en el primer tiempo, el arquero "voluntario" al Paraguay, tuvo abundante trabajo, actuando siempre con gran seguridad y arrojo.

En el segundo tiempo fué menos empleado, dejando en conjunto bastante buena impresión.

## Scarone sirvió buenos centros

DECAYO EN EL SEGUNDO TIEMPO

El ala derecha rosarina en el primer período fué lo más peligroso del quinteto pues los centros de Scarone provocaron más de una situación de apuro que no dió sus resultados por un poco de guisa. Con se ensañó con los rosarinos. Con Frejles formó así una discreta pareja pero para decaer algo en el segundo tiempo donde el wing pareció temer la recolección de Alonso, el half contrario. En cuanto a Frejles buscó con inteligencia la manera de usar su fuerte shot para no tener oportunidad ya que no se lo brindó juego como para eso y estaba bien cuidado.

## DIAZ FUE FELICITADO POR LOS DELANTEROS CONTRARIOS

EN EL SEGUNDO TIEMPO SE DESTACO NETAMENTE

Octavio Díaz ratificó ayer en Buenos Aires el concepto que de él tienen los aficionados porteños. En el primer tiempo no fué empleado directamente por los tiros de los delanteros contrarios y las veces que le tocó intervenir no acusó mucha seguridad. Pero, vino el segundo tiempo y el popular "negro" volvió por sus fueros. Cuando el asedio de la línea delantera porteña se hizo más efectivo, cuando empezaron a realizar un verdadero bombardeo sobre la valla que defendió Díaz, surgió la figura del gran guardavalla olímpico en todo su esplendor.

La culminación de su actuación, fué a los quince minutos del segundo tiempo, cuando Evaristo, en una jugada individual sortó a cuanto adversario le salió al frente y desde unos tres metros envió un fortísimo tiro a media altura. Díaz, bien colocado, rechazó con seguridad y la pelota fué a parar a los pies de Davienczi, que sin pararla pateó nuevamente, encontrándose esta vez el arquero rosarino en su puesto. El tercer tiro, esta vez de Del Giudice, fué alejado por De Cicco. Los jugadores porteños abrazaron a Díaz mientras el público estallaba en frenticos aplausos.

## No respondió el público de Buenos Aires

LA CONCURRENCIA

Sportivo Barracas, la institución que tiene el field de más capacidad de los clubs fieles a la Asociación Amateurs Argentina de Football, no presentó ayer en su field el aspecto de otros días, cuando se juegan matches de esa importancia. Indudablemente la competencia de la realización de un match entre profesionales fué desventajosa y así no pasaron de ocho mil las personas que había en el estadio. Las oficiales presenciaron un buen aspecto, pero en las populares había muchos claros.

## Un quinteto entusiasta

FUE EL QUE DIRIGIO SANCHEZ

La base primordial del relativo éxito de la línea delantera local fué el entusiasmo de sus integrantes. En el primer tiempo se mostraron remisos al remate, destacándose la pareja izquierda, donde el "pibe" Del Giudice volvió a ratificar condiciones.

En el segundo tiempo, el quinteto fué más armónico y probó puntaría con cierta asiduidad hasta conseguir cristalizar sus esfuerzos en la obtención del goal de la victoria.

**PIDA A EL TEL. 4389**

**MEDIAS LUNAS**  
Rellenas para Té  
PANAD. Y CONFITERIA  
**EUROPEA**

## SANATORIO CUFFIA

DIRECTORES

Dr. JUAN B. CUFFIA y RAFAEL BABBINI

CLINICA MEDICA — CIRUGIA GENERAL

Médicos Especialistas:

DOCTORES: JOSE AMERISO — EMILIO EGUREN — RICARDO PUIG WILFREDO PARODY

Laboratorio: Dr. MANUEL SANCHEZ

CIRUGIA DE URGENCIA Y MEDICO INTERNO

TEL — 8218 VZONNEN FONO 8256 — ROSARIO

**DINERO**  
DISPONIBLE PARA  
**HIPOTECAS**  
CUALQUIER SUMA  
A LOMBANA  
CORDOBA 954

# Al vencer por 10 goles a 0, el once local, registró el mayor score en la copa Rosario

Los goles del primer periodo 2 goles anotaron en el primer periodo, Los goles del segundo periodo con ligero dominio y 8 en la 2a. etapa

El primer goal de los rosarinos se produjo a los 22 minutos de la etapa inicial. Peruch marcó un centro, Bussi chutó de bote, deteniendo a medias el balón Doro, circunvalando que aprovechó Bussolini y hacerlo llegar a la red.

El segundo goal fué convertido por Peruch, a los 28 minutos, después de una hábil jugada de Nazareno Luna que colocó el balón a sus pies frente al arco.

Con el resultado de dos a cero cerró el primer periodo.

## El árbitro y la parsimonia del match

Don Angel Gómez, que controló la lucha, tuvo escasa actividad, uniéndose a su natural parsimonia y a la del mismo match. En esta forma pitó escasamente algunos fautes a los rosarinos les perdonó mucho, dejando que el juego se desarrollara a merced del concepto de los racks, que, en verdad, en general, se portaron bien.

Aconsejamos al Gómez un poco más de actividad en sus funciones.

## El match preliminar

El partido preliminar, que estuvo a cargo de las cuartas divisiones de Rosario Central y Estudiantes, finalizó con el triunfo de los primeros por cuatro goles a 3, siendo las acciones muy movidas.

El árbitro controló la brega, dejó mucho que desear, aún cuando ya es azevedo en el referato.

## Hubo mucho público

Lo recaudado

Puede decirse que ayer hubo un público tan numeroso, como el registrado en el cotejo Rosario Central - Tiro Federal, el domingo anterior, oscilando que no demostró el entusiasmo de otras veces sino en contados pasajes del match.

Se recaudaron 6.035 pesos en concepto de entradas.

## FARMACIA "BARCHI"

OFICINA QUIMICA A CARGO DEL PROFESOR NAVARINI. Se despatchan recetas para todas las escuelas. Esta Farmacia permanece abierta hasta la una de la noche y sigue el Servicio Nocturno.

Corrientes 233. Santa Fe

**Escobas y escobillones**  
ESPECIALES PARA EMBARCADEROS

**Precintos y selladores**  
PARA WAGONES Y ENVASES

**Grasas y aceites**  
PARA AUTOS Y MAQUINARIAS

Artículos generales de: Ferretería Pinturería, Bazar y para limpieza doméstica y carruajes

**Ferretería "Victoria"**

**B. Valderrey**  
SAN MARTIN 859 TELEFONO 5272

**CONTRA HUMEDAD**

**CERESITA**

PIDALO EN TODAS LAS FERRETERIAS

RIOJA 1501 — Casa Ceresita — ROSARIO

## Peucelle fué el hombre más efectivo

En la línea de ágiles visitante

La labor de los ágiles visitantes dejó mucho que desear, empezando por su eje, que, en verdad es ya sólo un remedo de lo que fué. Le faltó agilidad y hasta energía en los remates de De los Santos, Girola y González formaron ala discreta, aun que el insidioso poseo juego más efectivo, pero un tanto desordenado.

Peucelle hizo verdaderos estruendos en todo momento por llegar al sector adversario, y fué, en verdad el hombre más peligroso del quinteto, siguiéndole en ese orden Gross, wing de mucho porvenir.

## A excepción de Bussi

La línea de ágiles local hizo un buen match

Puede asegurarse que en el match de ayer la línea de ágiles del equipo rosarino, careció de director, ya que Bussi, que suplantó a Gabino Sosa, lo hizo discretamente, ya que ni en su juego individual se destacó, como otras veces. Peruch y Morales, formaron un ala derecha inteligente, de gran empuje y muy efectiva.

En cuanto al ala izquierda, formada por Bussolini y Nazareno Luna, tuvo su punto fuerte, especialmente en el último que se halla en excelentes condiciones de adiestramiento, siendo justamente aplaudido por el público.

## Los cuadros

En el eleven rosarino solo faltó Gabino Sosa, por hallarse lesionado, suplantándolo Bussi y alineándose así:

G. Díaz; Bureu y Fernández; Podestá, Spetale y Denessini; Peruch, Morales, Bussi, Bussolini y N. Luna.

El eleven porteño, por su parte, no presentó modificaciones, alineándose así:

Doro; Pi y Marsiglia; Saint Estévez, Albarracín y Echeverría; Girola, González, De los Santos, Peucelle y Gross.

## Gerónimo Díaz demostró seguridad

POCO EMPLEADO

El guardavalla de los rosarinos demostró que se halla reputado mucho, más ágil en sus movimientos. Pudo así notarse rapidez en las acciones, especialmente en los tiros altos, en el que el "Oso" tuvo siempre un punto fuerte. Fué poco empleado, debido a la escasa decisión de los porteños en los remates. En algunos tiros difíciles dio la sensación de que, como decimos recurrente su juego.

## Rindió mucho el equipo rosarino

POCO APOYO

Aunque es meritorio el triunfo del eleven rosarino, no puede servir para medir su poderío, dada la debilidad manifiesta del adversario. Lo mejor de su juego, justo es reconocerlo, lo midió por su línea de ágiles, y en cuarto modo, por su línea media, contando con que en la primera tuvo discreto director en Bussi.

## Línea de halves discreta

POCO APOYO

La línea de ágiles porteña fué nada más que discreta, tanto en su labor defensiva, como de apoyo. De ella se destacó algo su eje Albarracín, teniendo colaboradores entusiastas y poco efectivo en Saint Estévez y Echeverría. Natural es que, merced a este factor, la línea de ágiles local, tuviera tan innumerables oportunidades para situarse con tanta insistencia en la zona peligrosa visitante.

## Spetale se destacó en el segundo periodo

LE SIGUIÓ DENESSINI

La labor de Spetale fué ampliamente provechosa en el segundo periodo de juego, en que los rosarinos, merced a su amplio dominio marcaron la friolera de ocho goles. En la primera etapa su juego fué irregular. Denessini, como half de costado, coadyuvó bien a la tarea del anterior. En cuanto a Podestá, que tuvo a su custodia a Peucelle y Gross, sólo contadas veces sacó provecho de su cometido a causa de su tendencia al juego brusco, que no mereció del árbitro la obtención debida.

## Un guardavalla inseguro

DOS ZAGUEROS TRABAJADORES

En el equipo porteño Doro, su guardavalla tuvo algunas lucidas intervenciones, empero, su flojedad de manos fué evidente, y así se le marcaron varios goles. Posee condiciones para el puesto, por su colocación.

En cuanto a la pareja de zagueros fué incansable, en todo momento aún en los que el score era abultado. Sobre Marsiglia recayó todo el peso de la defensa, destacándose por su juego inteligente; Pi, resultó precipitado en las intervenciones.

## En la etapa decisiva fué amplio el dominio de los locales

Sin lograr desmoralizar a los visitantes

En la etapa decisiva, mientras que el equipo local se afianzaba en sus posiciones y era mayor la trabazón de sus líneas, el eleven visitante, sin desmoralizarse, comenzó a decrecer en su juego, hasta tenerse que replegar algunos de sus hombres a la defensa.

Hubo, especialmente en su retaguardia mucho indecisión, escaso apoyo, por lo que los ágiles visitantes entraron con facilidad.

El resultado de ocho goles resultaba así hasta cierto punto lógico.

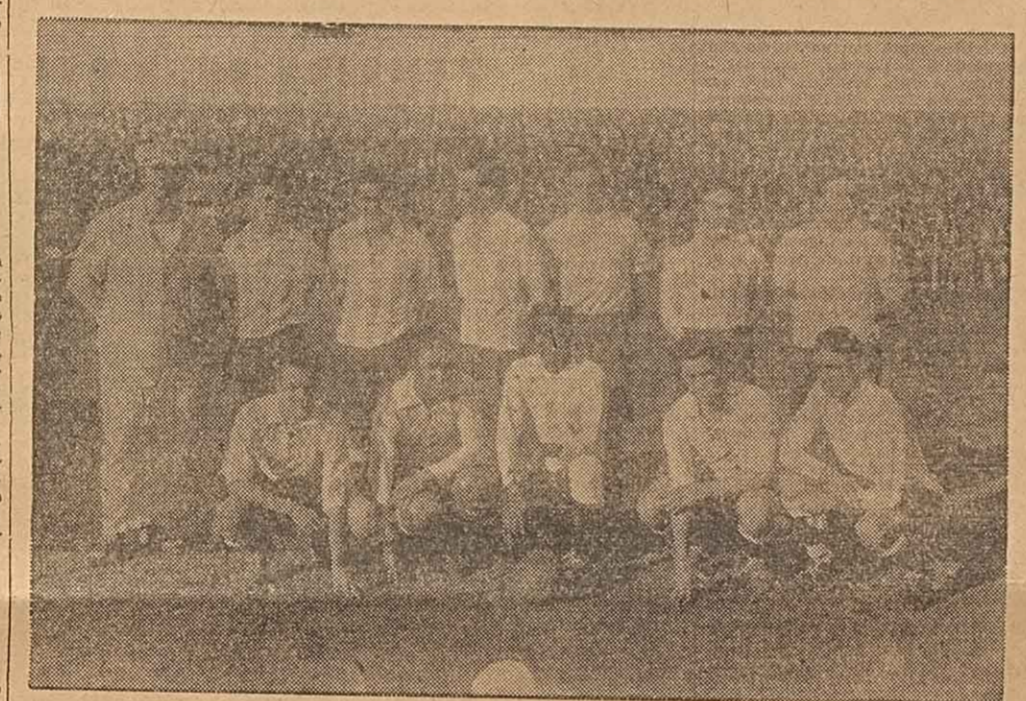
## Sin ser interesante el juego en la primera etapa

Se inclinó a favor de los locales

Cierto optimismo había al comenzar el partido, respecto al triunfo de los locales, que se vio confirmada durante el desarrollo de la primera etapa, en que si bien el cuadro rosarino no logró desarrollar gran juego, llevó la ventaja de dos goles, como consecuencia de la mayor energía de su línea de ágiles en los remates, aunque en labor de conjunto dejó mucho que desear.

Respecto a los visitantes, parecieron dar en esta etapa lo mejor de su juego, resultando lentos en sus acciones. De esta forma sus ágiles perdieron buenas oportunidades para descomutar ventajas.

## CASI SON TANTOS COMO LOS GOALES



Los once jugadores que representaron ayer las fuerzas actuales de la Asociación Amateurs Argentina.

## Pobre reflejo de otros combinados

El equipo de combinados de la Asociación Amateurs Argentina ayer pobre reflejo de los clásicos rivales que, en más de una jugada, hicieron rendir a los once locales, el máximo de su juego.

No se podría esperar, de esta manera, sino lo que aconteció y que justifica el abultado score: Jugadores de escasos méritos, y por añadidura faltos de sentimiento.

## Los backs con escasa actividad

POCO MOTIVO DE LUCIMIENTO

La pareja de zagueros rosarinos, que tuvo algo de trabajo en la primera etapa dio la sensación de un regular entendimiento, aunque individualmente Fernández y Bureu se destacaron, aunque no con los resultados que lo hacen en sus respectivos equipos.

Ya en la segunda etapa, escasa labor tuvieron y con ello menor motivo para juzgarlos. En línea general, ratificaron en todo sus condiciones.

## Todos los delanteros marcaron tantos

Y hasta el centre hair

La estadística de los goles resultaba un tanto difícil los aficionados, una vez terminado el match, por el elevado score. No era para menos, diez de que este ascendió a diez goles, marcando goles los delanteros, e incluso, el centre hair.

He aquí los scorers, para ilustrar a muchos que se trabaron en discusión respecto a los scorers:

Morales, dos goles.  
Peruch, dos goles.  
Bussolini, dos goles.  
Spetale, dos goles.  
Bussi, un goal.  
N. Luna, un goal.

## SCAGLIA SE ADJUDICÓ EL TROFEO "COPA DE LAS NACIONES"

PESCI OCUPÓ EL SEGUNDO LUGAR

En la avenida Costanera y bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina se disputó el trofeo "Copa de las Naciones".

El triunfo correspondió a Fernando Scaglia, quien, después de haber vencido en la serie argentina, se impuso en la final.

DESARROLLO DE LA PRUEBA

A las 8.30 se inició la disputa de la prueba con la primera de las eliminatorias de la serie argentina, participando en ella los corredores Gilberto Roqueiro, Angel Covagna, E. Figueroa y Luis Albores. El triunfo de esta serie correspondió a Gilberto Roqueiro, quien no necesitó emplearse a fondo para vencer por una máquina a Luis Albores.

En la segunda serie intervieron Fernando Scaglia, Vicente Lombardo, Fermín Pacheco y Jesús Cortiñas. Como en la serie anterior, Scaglia venció holgadamente a Pacheco.

Cosme Saavedra se adjudicó en buena forma la tercera serie, precediendo por una máquina a Pedro H. Prieto, correspondiendo los puestos siguientes a Colombo y Pilone.

La cuarta serie depuró la primera sorpresa de la prueba, correspondiendo el triunfo al joven aficionado Luis M. Sánchez, quien en el "sprint" final venció por media rueda a Francisco Rodríguez. Tercero se clasificó Restivo, y cuarto Fernández.

Después se disputó la eliminatoria uruguayana en la que participaron Juan C. Caridad y I. Gabrielli, correspondiendo el triunfo al primero por más de una máquina de ventaja.

LA FINAL

Seleccionados los corredores que participaron en la final, y previo un breve descanso para el vencedor de la serie argentina, se presentaron a la largada Fernando Scaglia, argentino; Juan C. Caridad, uruguayano;

## DERBY BAR

La casa más acreditada en Sandwiches, de Rosario ofrece a usted sus comedores reservados y un salón para banquetes. Permanece abierta día y noche, con restaurant a la carta, servido con prontitud y esmero. : : :

NO OLVIDE  
MAIPU Esq. SANTA FE  
Teléfono 0945 — Rosario

## Dr. A. BISOGNI

CIRUJANO DENTISTA  
Profesor Suplente de la F. de Medicina  
Corrientes 491  
O. T. 0998

Corrían apenas los minutos de juego, cuando los rosarinos marcaron su tercer goal. Nazareno Luna eludió a Echeverría y Marsiglia tirando al arco desde escasa distancia; Doro, detuvo el tiro a medias; el mismo delantero volvió a la carga y en posición de la pelota nuevamente la hizo llegar a la red.

Tres minutos más tarde, Nazareno Luna, ejecutó un fuerte tiro al arco visitante; la pelota dio en el travesaño y fué a poder de Bussi, que se hallaba a la expectativa, marcó el cuarto goal.

El quinto goal de los locales se produjo a los 28 minutos. Bussolini pasó el balón a N. Luna, que colocó un centro bajo; Spetale lo obtuvo y con un fuerte tiro alto y esquinado venció a Doro.

El sexto lo convirtió Morales, al recibir un pase de Bussi, con un tiro bajo y esquinado, a los 31'.

El mismo Morales, marcó el séptimo goal ante un centro de N. Luna, a los 35'.

El octavo goal fué convertido por Peruch, de centro de N. Luna a los 37'.

El noveno, a los 40' por Bussolini, al aprovechar centro de Peruch.

El décimo por Spetale a los 44', ante centro de Peruch.

De esta forma, el score cerró con diez goles a favor de los rosarinos.

El mismo Morales, marcó el séptimo goal ante un centro de N. Luna, a los 35'.

El octavo goal fué convertido por Peruch, de centro de N. Luna a los 37'.

El noveno, a los 40' por Bussolini, al aprovechar centro de Peruch.

El décimo por Spetale a los 44', ante centro de Peruch.

De esta forma, el score cerró con diez goles a favor de los rosarinos.

## FOOT-BALL INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA 1931 CASSINI

ofrece a sus cultores la selección más económica para su práctica.



CAMISETAS en todos los colores, a . . . . .	1.60
PANTALONES Brin Azul, tela muy fuerte, a . . . . .	1.35
MEDIAS con divisa de todos los clubs, a . . . . .	1.25
TOBILLERAS y RODILLERAS Cada una, a . . . . .	1.90
CINTURONES de Goma Extra, a . . . . .	1.10
PELOTAS "CLIFF" No. 5 (la Pelota Olímpica y de la Liga Rosarina), Completa cámara "Leyland", a . . . . .	14.50
PELOTA "SPORT", No. 5, con cámara "Leyland", a . . . . .	7.95

## CASSINI

**Hay un regalo para ustea**

PREGUNTE EN LA FARMACIA DEL CONDOR

La que más barato vende

Córdoba 864 - Rosario - Tel. 5084 y 20360

# El seleccionado de la Liga Casildense, demostrando los adelantos del football de la vecina ciudad, empató con el combinado rosarino

## El entusiasmo despertado por este match en Casilda, superó todas las previsiones

Los cuadros sufrieron modificaciones

**EL PRIMER TIEMPO FAVORECIO A LOS VISITANTES, MIENTRAS QUE EN EL PERIODO COMPLEMENTARIO, LOGRABAN LOS LOCALES LAS MEJORES ACCIONES**

### EL REFEREE

Al presentarse los cuadros al field estos acusaban modificaciones en sus líneas, ocurriendo otro tanto con los locales.

En definitiva, los equipos se alistaron de la siguiente forma:

**CASILDENSES:** Carlí, Morganti y Guzzetti; Echarre, Badagnani y Cotta; Flora, Ercole, Clerici, Tonti y Guffredi.

**ROSARINOS:** Yustrich; Tabares y Molinari; Rodríguez, Galfán y Bur Cuvillas, Tonghini, Calzado, Casullo y Dethier.

Furlant, centre half de Chabás no actuó por encontrarse enfermo, y Luracchi no pudo llegar a tiempo a la cancha.

VictorCoba, de la liga Casildense, actuó de árbitro, demostrando mucha imparcialidad pese a algunos yerros.

### Los autores de los goles

#### PRIMER TIEMPO.

A los 25 minutos, Cuvillas abre el score con un potente shot cruzado.

A los 28', Tonghini aumenta la ventaja, después de recibir un pase de Calzado.

#### SEGUNDO TIEMPO.

A los 5 minutos Flora descuenta ventallas, después de cortarse entre los defensores.

A los 7 minutos Tonti remata una incursión de los centrales, empatando.

A los 23' Calzado aprovecha un entrevío y obtiene el tercer goal rosarino.

A los 40' Clerici, aprovecha un claro de la defensa, obteniendo el empate definitivo.

Alquíbase Salón con vidrieras y casa para familia Rios 1323 tratar Córdoba 1358 Teléf. 4372

**ANGELA LOMONACO PEPE**  
PARTERA  
SALTA 1254. — U. T. 7487

## BANCOS

### BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Unico representante del Regio TESORO Italiano, Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Rios, según Leyes No. 228 del 20 de enero de 1903.

Caja Central: Bñf MITRE 434 al 468. SE ABONA

Buenos Aires. Caja de ahorros hasta \$ 20.000 4 o/o Mayor suma Convencional A plazo fijo

Depósito de Liras Italianas a Plazo y a la vista.

El Banco expide cartas de crédito, vende puros y transacciones por cable de y a pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesa al cobro y emita giro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

L. J. Costa, gerente.

### BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUR

FUNDADO EN 1862

Calle San Martín No. 949, Agencia Salta 2807-13. ROSARIO DE SANTA FE. — CASA LATAM, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

AGENCIAS EN todo el mundo, se encargan de toda clase de operaciones bancarias.

Capital autorizado: \$ 5.540.000 de libras esterlinas.

Fondo de reserva: \$ 3.000.000 de libras esterlinas.

Aludado al Lloyd's Bank Ltd., que tiene 1600 sucursales en la gran Bretaña, y cuyo capital y fondo de reserva de 24.000.000 de libras esterlinas.

La visita del combinado rosarino, a Casilda, constituyó en esta ciudad todo un acontecimiento.

De los pueblos circunvecinos y aún de los que se encuentran mas apartados, llegaron numerosos aficionados, en todos los medios de locomoción posible, poniendo en el ambiente una nota pintoresca.

Cuando llegamos a la cabecera del departamento Caseros, nos sorprendió el aspecto que presentaba el gentío de la estación.

Una verdadera romería de gente en la que predominaba el sexo femenino, esperaba la llegada de nuestros muchachos.

### PRESIONARON LOS ROSARINOS EN EL PRIMER PERIODO

Cuando el juez anunció la iniciación de la brega, correspondió a los rosarinos, encabezar los primeros avances, que dieron la impresión de un triunfo fácil.

El equipo local, no lograba armonizar sus líneas y por ello es que sus defensores se vieron apremiados para contener la ofensiva de los "albos".

El ala derecha visitante, incursionaba con peligrosa asiduidad, al tiempo que la defensa lograba contener con relativa facilidad los ataques asilidos de la línea delantera casildense.

Este aspecto del juego se mantuvo, hasta los doce minutos.

A partir de este momento, decreció un tanto la ofensiva visitante, lo que permitió una mayor desahogada de los defensores casildenses, y una mayor actividad de la delantera.

Recién a los 25 minutos, se abrió el score.

### EL SEGUNDO HALF TIME ACUSO DOMINIO DE LOS LOCALES

En el descanso de práctica, los espectadores tenían una conferencia con respecto al resultado final del match.

Se aceptaba que los visitantes habían dominado el primer tiempo, pero se esperaba una reacción del combinado casildense, que no había logrado asertarse en el primer tiempo.

Los hechos corroboraron esta opinión.

Se les observaba con curiosidad y respeto.

Su calidad de rosarinos, era el mejor salvoconducto, pues de inmediato se le abría paso entre la multitud, que se preguntaba con incertidumbre cual sería el resultado del match.

Se escucharon algunas pullas, dirigidas a nuestros jugadores, pues no faltaron los "graciosos", que preguntaban por cuantos goles quedaban por hacer.

**SE ACERCA LA HORA DEL MATCH.**

Desde mucho antes de que diera comienzo el match, el público comen-

zó a afilarse al field del C. A. Alumni, cuyos alrededores presentaban un aspecto de animación inusitada.

En los alrededores del field, llegaban los aficionados en autos, cochinos y "autitos" volcándose en sus adyacencias.

La falta de ómnibus y tranvías, a los que estamos acostumbrados, puso una nota extraña en la escena.

Al penetrar al field, nos asombró su aspecto.

No creímos nunca, que el interés por el encuentro fuera tan grande. Tanto es así, que alrededor de 3.500 personas, bordeaban el campo de juego.

Para una ciudad como Casilda, es un verdadero record.

**IMPRESIONES.**

El público se había dividido en dos bandos.

Los que esperaban el triunfo de los locales, y se declaraban abier-

tamente por ellos, y los indecisos. Estos mantenían, empero, la secreta esperanza de una victoria casildense.

Las mas diversas versiones circulaban, entre ellas de el once casildense, no contaría con la cooperación de sus mejores hombres, cosa que en efecto se confirmó mas tarde.

Cuando ingresaron los equipos al campo de juego, el entusiasmo de los espectadores se desbordó en una verdadera emoción, que se hizo mas intensa cuando salieron los locales.

**LO QUE NOS DEMOSTRO EL MATCH.**

A pesar de que el resultado final es inesperado para la mayoría de los aficionados rosarinos, no nos sorprendió mayormente.

A través de visitas anteriores, los casildenses, demostraron que practican bien e intensamente el popular deporte.

La pelota ha escapado al control de DORO, no MOLTENI, como aseguraron incondicionales, y el zaguero salva esta vez el peligro.

El vocero que saludó este goal, se hizo ensordecedor, mientras que los jugadores se abrazaban en la cancha.

Al terminar el partido, se produjeron escenas de entusiasmo, pues se consideraba el empate como un verdadero triunfo local.

En Rosario hay "inches", pero si nos descuidamos, nos matan el punto de los casildenses.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

La pelota ha escapado al control de DORO, no MOLTENI, como aseguraron incondicionales, y el zaguero salva esta vez el peligro.

El vocero que saludó este goal, se hizo ensordecedor, mientras que los jugadores se abrazaban en la cancha.

Al terminar el partido, se produjeron escenas de entusiasmo, pues se consideraba el empate como un verdadero triunfo local.

En Rosario hay "inches", pero si nos descuidamos, nos matan el punto de los casildenses.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

La pelota ha escapado al control de DORO, no MOLTENI, como aseguraron incondicionales, y el zaguero salva esta vez el peligro.

El vocero que saludó este goal, se hizo ensordecedor, mientras que los jugadores se abrazaban en la cancha.

Al terminar el partido, se produjeron escenas de entusiasmo, pues se consideraba el empate como un verdadero triunfo local.

En Rosario hay "inches", pero si nos descuidamos, nos matan el punto de los casildenses.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

El público que se encontraba en el field de la lucha, se comportó correctamente aunque por momentos fué demasiado ruidoso en sus manifestaciones.

Cuando los locales lograron el primer empate, a los siete minutos del segundo tiempo, parte del mismo invadió el field, para felicitar al autor del tanto.

El tercer goal rosarino, fué un balazo de agua fría, para el entusiasmo de los espectadores, los cuales cantaban los minutos que faltaban para finalizar el encuentro, con verdadera angustia.

Cuatro minutos antes de finalizar el encuentro, Clerici lograba el empate.

### FUE GOAL?...

#### Una jugada confusa

Cuando arribaba la ofensiva local, sobre las posiciones rosarinas, se produjo una jugada confusa, que se prestó a muchas discusiones.

Las posiciones estaban empadadas en dos tantos, cuando Flora recibió la pelota, y se cortó decididamente entre los defensores.

Remata finalmente con extraordinaria violencia.

Yustrich intercepta a medias y la ball sigue su trayectoria hacia la red.

Sobre la raya, Molinari logra rechazar en gran forma.

Parte del público, y algunos jugadores, reclaman el goal, pero el juez, mal colocado para apreciarla debidamente, no lo sanciona.

Desde donde nos encontramos, no pudimos apreciar debidamente la jugada, por lo que podemos desear las dudas sobre la o no existencia del tanto.

### El equipo local jugó bien

#### LA LINEA DELANTERA

El conjunto local, respondió a la confianza depositada por los aficionados de Casilda.

Si bien en el primer tiempo se vieron apurados, y no lograron armonizar sus acciones, en el período decisivo, lograron presionar en forma casi continua.

La línea delantera fué lo mejor del cuadro, teniendo a mal traer a la defensa rosarina, en cuya zaga hizo verdaderos prodigios Molinari.

# UNA BRILLANTE JORNADA DE ATLETISMO

## Una resolución de la F.I.F.A.

### PARA LOS MATCHES NACIONALES

El Congreso de la Federación Internacional de Football Association estableció que únicamente los ciudadanos nati- vos de los países competido- res podrán intervenir en los matches nacionales.

## Dará comienzo al campeonato el 31 del corriente

### De la Liga Argentina de Football

En su última reunión, el con- sejo Directivo de la Liga Argentina de Football procedió al sorteo de los matches para el campeonato que da- rá comienzo el 31 del corriente. Da- mó sólo primera y segunda fecha, por escasez de espacio:

**Primera Fecha:**  
San Lorenzo de Almagro v. Tigre.  
Estudiantes de La Plata v. Ta- lleres.  
Platense v. Vélez Sarsfield.  
Atlanta v. River Plate.  
Independiente v. Racing.  
Boca Juniors v. Chacarita Juniors.  
F. C. Oeste v. Argentinos Juniors.  
Lanus v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.  
**Quilmes v. Huracán.**  
**Segunda fecha:**  
Talleres v. San Lorenzo.  
Vélez Sarsfield v. Tigre.  
River Plate v. Estudiantes de La Plata.  
Racing v. Platense.  
Chacarita Juniors v. Atlanta.  
Argentinos Juniors v. Indepen- diente.  
Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Boca Juniors.  
Huracán v. F. C. Oeste.  
Quilmes v. Lanús.

**TODOS LOS DIAS GRAN EXITO DE LA**  
**Orquesta "Chicaguito"**  
**Recreo para Familias**  
**BAR Y BILLARES**  
**"RENACIMIENTO"**  
DE ALEJANDRO VALENTI  
MITRE Y AV. PELLEGRINI.  
— U. T. 26117. Pte.

## Lonas rayadas para todos

**TODOS LOS COLORES**  
**PRECIOS INCOMPETIBLES**

Trama de algodón de 110 ctm. de ancho  
Trama de hilo PARA TODOS CONFECCIONADOS  
SOLICITE MUESTRA Y PRECIOS

## Echeverría y Morcillo

SAN MARTIN 1051

**FILIAL ROSARIO**  
**INSTITUTO MEDICO FISIOTERAPIA**  
**DE BUENOS AIRES**

Dr. A. FEINMANN y Dr. M. FUNES

**VENEREAS - SIFILIS**

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

## Finalizó ayer el programa correspondiente al Segundo Campeonato Universitario del Litoral

Con gran éxito para el Club Uni- versitario, terminó ayer la última jornada del Segundo Torneo Uni- versitario. Como en la jornada an- terior las pruebas se realizaron en el amplio stadium que el Club Uni- versitario posee en Barrio Belgra- no, que se vio concurrido por una numerosa y entusiasta concurren- cia que superó en número a la del día anterior y que siguió con inte- rés las distintas pruebas que se dis- putaron alentando a los competi- dores, con cuya presencia dieron real- ce a la fiesta deportiva. Puede con- siderarse realmente brillante el éxi- to obtenido con la realización del Segundo Torneo Universitario del Litoral y las autoridades del Club Universitario han recibido cálidos pla- cemes por la forma feliz en que este se ha llevado a cabo.

Desde hacia tiempo en Rosario las entidades Universitarias no te- nían una representación activa en el terreno del atletismo y con el resurgimiento del Club Universita- rio pondrán sus entusiasmos para conseguir el mejoramiento físico de nuestra juventud.

Un hermoso día sirvió de marco y dio realce a la disputa de las di- ferentes pruebas de las que parti- ciparon numerosos inscriptos de las distintas facultades los que en todo momento contaron con el fran- co aplauso de la concurrencia. Las autoridades designadas para contra- loar las pruebas estaban presen- tes en su totalidad y fué motivo pa- ra que los cómputos de tiempos y distancias se realizaran con toda exactitud.

### 110 METROS VALLAS.

La primera prueba que se dispu- tó fué la carrera de 110 metros vallas al llamado del juez se pre- sentaron los clasificados en sus re- sultados del día anterior. Macchi (M), Boglietti (C. E.), Paolini (C. E.). La partida se efectuó en forma normal. Boglietti se adelantó en los primeros tramos, siendo alcanzado por Macchi al cruzar la octava valla, el último obstáculo fué cruza- do a la par, consiguiendo imponer- se Boglietti en los últimos tramos por escasa ventaja.

**Resultado.** — 1o. D. Boglietti (C. E.), 2o. Macchi (M), 3o. Paolini (C. E.). Tiempo del ganador 20" 3/5.

### 1500 METROS LLANOS.

Enseguida dió comienzo a la ca- rreza de 1500 metros llanos que re- unió a los siguientes competidores: Taylor (C. E.), Arroyo (I), Gian- francisco (M), Mauro (M) y Seton (M). Se inició la prueba con tren- tomo la punta Taylor hasta la última vuelta en la que se des- tacaron Mauro y Seton que igua- raron a Taylor, entablándose una ruda lucha, los últimos cien metros fueron corridos a la par, consi- guiendo Mauro una pequeña ventaja sobre Taylor. Uno de los jueces de codo denunció algunas infraccio-

nes de los competidores por cuya causa el resultado de la carrera que- dó en suspenso hasta tanto dicta- mine el árbitro.

### 100 METROS LLANOS.

Esta prueba reunió a Caballero (I), Macchi (M) y Company (M), dada la señal de partida salieron los tres competidores al mismo tiem-

po destacándose de inmediato Com- pany quien se impuso sobre Macchi su competidor más cercano. El re- sultado fué: 1o. Company (M) 11" 2/5; 2o. Macchi (M), 3o. Ca- ballero (I).

### SALTO EN ALTO.

La tercera prueba del programa fué el salto en alto, presentándose

## UN CABEZAZO OPORTUNO



PI se adelanta a su guardavalla para rechazar un peligroso centro frente a la valla portefa

## Los ferroviarios fueron vencidos en Santa Fe

Por 4 goles a dos

En el campo de Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, con motivo de la inau- guración de sus nuevas tribunas, se llevó a cabo un match, entre la pri- mera división de este club, y un combinado ferroviario porteño, re- sultando vencedores los primeros por 4 goles a 2.

Dirigió la brega el jugador P. Bartolucci.

### LOS CUADROS.

Se alinearon así:  
Ferroviarios: Bosio; González y Tarrío; Arico Suárez, Stagnaro y Moreyas; Campolongo, Kuko, Seo- ne y de Alejandro.  
Gimnasia y Esgrima: Mora; Ama- del y Gómez; Lebrón, Valdez y Le- brón; Magán, Quinteros, Loyarte, Cantelli y García.

### EL JUEGO.

A poco de iniciada la cotinenda lle- gó al club el interventor nacional, doctor Arancibia Rodríguez, acom- pañado de los ministros de Gobier- no e Instrucción Pública, los que fueron recibidos por el presidente de la entidad local, en tanto que se sus- pendía momentáneamente la conti- enda.

Una vez reiniciada, los santafeci- nos abrieron el "score" por interme- dio de Quinteros, mediante un violen- to tiro de bote; poco después Seo- ne, igualó posiciones.

En la segunda etapa Magán seña- ló el segundo "goal" y seguidamen- te, los porteños quedaron en igual- dad de condiciones ya que Valdez venció su propia valla. Siguió la lu- cha en forma pareja, anotando por- teñamente Cantelli el tercer tanto de los locales, y Magán al hacer efec- tivo un "corner", el cuarto y último que registró el "score".

### Empresa de adornos

FUNES Y ESTREMERIA

ARREGLAN SALONES, SALAS Y PATIOS

Alquilan sillones, alfom- bras, etc.

Humillaciones generales

27 de febrero 1022 —

Teléfono 25875

## En el primer match de la Liga Profesional se recaudaron \$10.444.50

BOCA JUNIORS SE IMPUSO A SAN LORENZO DE ALMAGRO - PLA- TENSE POR 4 GOLES A CERO

En el campo de San Lorenzo de Almagro se llevó a cabo el primer match de la Liga Argentina, de carácter profesional, entre equipos de San Lorenzo de Almagro-Platense y Boca Juniors, imponiéndose éstos por 4 goles a cero.

La concurrencia, ascendió a 25 mil personas, recaudándose 10.444 con 50 pesos.

Lema, Tarasconi, Alberino y Var- gas fueron los scorers. El match re- sultó interesante.

### LOS CUADROS.

Se alinearon así:  
Boca Juniors: Alejandro Mena; Ludovico A. Bidoglio y Armando De- dovich; Adolfo Pedemonte, Manuel Fleites Solich y Eloy H. Fernández; Alfredo Trujillo, Domingo A. Taras- coni, Florentino Vargas, Roberto E. Cherro y Antonio A. Alberino.  
San Lorenzo de Almagro-Platen- se: Jaime Lema; Luis A. Ferrarolo y José H. Fossa; Francisco Corseri, Ernesto Clossa y Juan Lewis; Guil- lermo Giménez, José Pérez, Nico- lás Ferrara, Diego García y Arturo

## EL CAMPEONATO RIOPLATENSE DE BALON

FUE CONQUISTADO POR UN EQUIPO ARGENTINO

En los matches de balón realiza- dos en Montevideo, los argentinos triunfaron por 4 tantos a uno, en la primera fecha, y en la segunda, por 5 tantos a tres, con lo que consi- guieron el campeonato rioplatense de balón.

El cuadro argentino formó de la siguiente manera:

A. Parodi; Guillermo Thi, Ra- món Otero y Carlos Pagano; Oscar Rivet, Alfredo Rivet y José Piro; Luis Guerri, Alberto Guerri, Timo- teo Greig, Armando Rivet y Ale- jandro Rivet.

## Los resultados del primer día

800 metros llanos: 1ro. Mauro E. en 2'19" 1/5 (M); 2do. Taylor M. 3ro. Doba J. y 4to. Arroyo F.  
110 metros vallas (Series) 1o. Se- rit; Primer Macchi, A. C. en 20" 4/5 (M.); 2do. Serie: 1ro. Boglietti D. en 20" (C. E.); 2do. Desca- llado Fasco (M.).  
200 metros llanos: (Final) 1o. Company F. (M.) 23" 4/5 (Igual al record univ.) 2do. Macchi A. C. (M.); 3ro. Vives R. (M.) 4to. Caballero J. J. (I.).  
3000 metros llanos (final). ro. Malmierca J. J. (M.) en 11'57" 5/10.

2do. De la Torre A. (M.); 3ro. Marcone A. (M.).  
400 metros Postas (4x100) Final 1ro. Medicina (Fasco, Vives Com- pany y Macchi) en 46" 15; 2do. In- geniería (Caballero J. J. Asencio, Fiallo y Chichoni R.).  
Lanzamiento de la bala: 1ro. Co- tens J. con 10,94 metros (M.) 2do. Boglietti D. con 10,66 metros (C. E.); 3ro. Giorgis (M.) con 10-65 metros (M.); 4to. Vives R. con 9.87 metros (M.).  
Lanzamiento de la Jabalina: — 1ro. Giorgio C. J. con 44.37 me- tros (M.) 2do. Irazoqui A. con 43.035 metros (D.) 3ro. Cristó- bal J. con 42.24 metros (M.) 4to. Cotens J. con 39.45 metros (M.).  
Salto en largo (Final). — 1ro. Caballero J. J. con 5.93 metros (I) 2o. Fasco A. con 5.775 (M.) 3ro. Chichoni R. con 5.76 (I.) 4to. Boglietti D. con 5.39 (C. E.).  
Salto triple (Final) 1ro. Compa- ny F. R. con 12.05 (M.) 2do. Eguren E. con 11.86 metros (M.) 3ro. Fasco A. L. con 11.445 me- tros (M.) 4to. Caballero J. J. con 11.245 metros (I.).

## JUAN EVARISTO



El destacado half derecho porteño, que ayer volvió a demostrar que es el mejor jugador de la República en ese puesto

## Belgrano y Nacional

Nacional venció en Perga- mino, por 1 goal a cero.

Belgrano ganó su primer match en Tucumán por 5 go- les a 1, empatando en su se- gunda y última presentación en dos goles.

## PIEL

afecciones rebeldes, crónicas, EC- ZEMAS, secas, húmedas, Comox- nes, Psoriasis, etc., se curan radica- lmente con el eficazísimo Un- guento ECZEMOSALVA "WOSCO". Si no se cura devolvamos el importe. Pidan en buenas Farmacias, Droguerías o Labora- torio "WOSCO" E. Ríos 1902, Teléf. 5328. Rosario. \$ 4.50 el tarro.

"No acepte otra" N.º 10.001 may. 21-jun.24

EN LA CALLE "SAN LORENZO 942", HAY UNA CASA SERIA QUE TRABAJA BIEN Y VENDE BARATO. — ACUDA A ELLA CON SU RECETA O COMPOSTURA

OPTICA SOLDATI U. T. 22501 — ROSARIO

## SECRETAS - SIFILIS - PIEL

Cura rápida y Segura. — Enfermedades Venéreas y Blenorragia Aguda y Crónica — Prostatitis, Estrechez — Impotencia

ENFERMEDADES INTERNAS

DOCTOR J. SICA

MAIPU 1775. Consultas de 8 a 5 y 8 a 9 Teléf. 6814

SERVICIOS

CARRUAJES Callao 153 -

AUTOMOVILES - Teléf. 9909

Y SEPELIOS Empresa:

## CAMPANILE

LABORATORIOS PUIGGARI Y FARMACIA ::

Casa de confianza atendida personalmente por los

Doctores PUIGGARI Y DANIERI

RECOMENDADA POR LOS MEDICOS POR SU ESPECIALIDAD EN

ANALISIS, ESTERILIZACIONES Y RECETAS

CORDOBA Y MITRE ABIERTA DIA Y NOCHE Pte.

